

Табела 5.1 Спецификација предмета *Еп и историографија у антици*

<b>Студијски програм:</b> ДАС класичних наука			
<b>Назив предмета:</b> <i>Еп и историографија у антици</i>			
<b>Наставник или наставници:</b> проф. др Војислав Јелић, доц. др Ана Петковић			
<b>Статус предмета:</b> изборан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 10			
<b>Услов:</b> познавање основа историје и теорије античке књижевности.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са најважнијим проблемима и основним методама проучавања античке епике и историографије.			
<b>Исход предмета</b> Формирање код студената способности критичке анализе књижевног текста и упоредног истраживања жанрова у античкој књижевности; развијање способности научне оцене уметничких особености књижевног дела и његове вредности као поузданог историјског извора.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <b>1.</b> Схватања о времену у антици: улога митског мишљења, религија и почети научног мишљења у античкој Грчкој. Античко схватање књижевности: историографија као књижевност. — <b>2.</b> Епски циклуси. Хомер.Тројански рат у грчко-римској и европској традицији. Хесиод. Постанак богова у <i>Теогонији</i> и појам времена у <i>Пословима и данима</i> . — <b>3.</b> Логографија и историографија. Херодот и Тукидид. — <b>4.</b> Проучавање мита у доба хеленизма, Аратове <i>Појаве</i> и <i>Аргонаутика</i> Аполонија Рођанина. — <b>5.</b> Античка биографија и романи о Александру Великом. — <b>6.</b> Римски аналисти, Хомер и републикански историјски еп (Невије и Еније). — <b>7.</b> Полибије и светска историја. — <b>8.</b> Салустијев морализам и Цезарови мемоари. — <b>9.</b> Тит Ливије и Августова рестаурација. Вергилијев дидактички еп и римска историја у <i>Енеиди</i> . — <b>10.</b> Лукан. Стоицизам, ангажована поезија у доба Нерона и рат Помпеја и Цезара у <i>Фарсалији</i> . — <b>11.</b> Биографија и аутобиографија у римској књижевности (Непот, Светоније, Тацит). Упоредни животописи (Плутарх). — <b>12.</b> Еп, мит, историја и митска алегорија у Риму (Флак, Италик, Стације и Клаудијан). Нон из Панопоља између античке епске традиције и хришћанства.			
<b>Препоручена литература</b> М. Н. Ђурић. <i>Историја хеленске књижевности</i> . Београд 1997. М. Будимир – М. Флашар. <i>Преглед римске књижевности: De auctoribus Romanis</i> . Београд 1995. <i>The Cambridge History of Classical Literature</i> . Vols. I-II. Cambridge 1982-85. Marincola, John. 2007. <i>A Companion to Greek and Roman Historiography</i> (1-2). Wiley-Blackwell. Forsdyke, Edgar John .1957. <i>Greece before Homer, Ancient Chronology and Mythology</i> . New York. Page, Denis L. 1959. <i>History and the Homeric Iliad</i> . Berkley, Los Angeles, London. Liotsakis, Vasileios. 2016. <i>The Art of History: Literary Perspectives on Greek and Roman Historiography</i> . Berlin, Boston. O'Hara, James. 2007. <i>Inconsistency in Roman Epic: Studies in Catullus, Lucretius, Vergil, Ovid and Lucan</i> . Cambridge.			
<b>Број часова наставе</b>	<b>активне</b>	<b>Теоријска настава: 75</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе</b> предавања и консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> семинарски рад (30 поена) и усмени испит (70 поена)			