

Табела 5.1 Спецификација предмета *Византијска народна књижевност*

Студијски програм: ДАС класичних наука		
Назив предмета: <i>Византијска народна књижевност</i>		
Наставник или наставници: проф. др Дарко Тодоровић, доц. др Ил Акад		
Статус предмета: изборан		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: нема.		
Циљ предмета Упознавање са историјским развојем, ауторима и жанровима византијске књижевности на неklasичном („народном“) језику.		
Исход предмета Студент ће се оспособити да, ослањајући се на стечена знања из класичног и новогрчког књижевног језика, уочава различите језичко-стилске регистре византијске књижевности XII–XV в. на тзв. народном језику (савременом вернакулару).		
Садржај предмета 1. Књижевни извори за познавање византијског вернакулара VI–XII в. (акламације; премефрастичка хагиографија; Малала, <i>Ускршња хроника</i> , Теофан Исповедник, патријарх Нићифор, Георгије Монах, Константин VII Порфирогенит, Кекавмен). Политички стих. — 2. Акритске песме (<i>Песма о Армурису</i> , <i>Песма о Андрониковом сину</i>) и <i>Еп о Дигенису Акрити</i> . — 3. „Птохопродром“. Михаило Глика. — 4. <i>Морејска хроника</i> . — 5. Спевови на античке и легендарне теме (<i>Илијада</i> Константина Ермонијака, <i>Тројански рат</i> , <i>Роман о Велизару</i> , <i>Ахилеида</i> , <i>Роман о Александру</i> , <i>Аполоније из Тира</i>). — 6. Љубавни и витешки роман у стиху (<i>Калимах и Хрисороја</i> , <i>Ливистар и Родамна</i> , <i>Велтандар и Хрисанца</i>). Обраде западних предлогака (<i>Стари Витез</i> , <i>Флорије и Плацијафлора</i> , <i>Имберије и Маргарона</i>). — 7. Дидактичка поезија (<i>Спанеас</i> , <i>Птохолеонт</i>). Лекаруше, збирке пословица.— 8. Сатире (<i>Ћосина литургија</i>). Физиолог и византијски алегориски и животињски еп. — 9. Рана критска поезија (Сахликис, Делапортас, Фалијерос, Хумнос, Склавос, Бергадис, Пикаторос). — 10. <i>Ριζάδα κόρης καὶ υιοῦ. Ἐρωτοπαίγνια</i> („Родске љубавне песме“). Георгилас. — 11. Прозне приповести (<i>Варлаам и Јоасаф</i> , <i>Синтипа</i> , <i>Стефанит и Ихнилат</i> , <i>Езопов животопис</i>). — 12. Прозне хронике (Махерас, Вустрониос, Дука, <i>Хроника породице Токо</i>). Кипарске <i>Асизе</i> .		
Препоручена литература Н.-Г. Веck, <i>Geschichte der byzantinischen Volksliteratur</i> , München 1971. — Л. Политис, <i>Историја новогрчке књижевности</i> (прев. А. Петровић), Лозница 2019. — Р. Браунинг, <i>Средњовековни и савремени грчки језик</i> (прев. Ј. Петровић). Лозница 2005. — G. Horrocks, <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i> , London/New York 1997, 2010 ² . — <i>Oxford Dictionary of Byzantium</i> , vols. I–III (ed. A. P. Kazhdan), Oxford 1991.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања и индивидуални рад са студентом		
Оцена знања (максимални број поена 100) семинарски рад 30, усмени испит 70.		