

Табела 5.1 Спецификација предмета *Грчки роман - од антике до раног модерног доба*

Назив предмета: Грчки роман - од антике до раног модерног доба		
Наставник или наставници: проф. др Ненад Ристовић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: пожељно, али не и нужно знање класичног грчког језика.		
Циљ предмета СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О АНТИЧКОМ ГРЧКОМ РОМАНУ И ЊЕГОВОЈ ТРАДИЦИЈИ У ПОТОЊИМ СТОЛЕЋИМА.		
Исход предмета Кандидат добија основна знања о хеленском роману и његовим трансформацијама током периода од безмало 1500 година. Кандидат постаје способан да аргументовано дискутује о разним елементима феномена античког, византијског и раноренесансног романа.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Проблематика термина “роман”: писци романâ. - 2. Културно-историјске околности настанка новог жанра. - 3. Хронолошки распон настанка појединих дела; врсте романа. - 4. Радња љубавно-авантуристичких романа као варијација на устаљену тему. - 5. Питање порекла жанра: претходници романа; две превазиђене теорије о пореклу романа. - 6. “Фикција” у античком свету: забава и разонода; феномен тзв. лаке књижевности. - 7. Сродни жанрови: фиктивна писма; утицај Нове комедије, Алкифрона. - 8. Романескни ликови и њихове нарави: Аристенет. - 9. Религија у роману: од мистеријских култова до религијског плурализма. - 10. Путовање у роману; уобичајено лоцирање радње: Средоземље, Блиски Исток, Египат, далеки и измишљени предели. - 11. Представа о времену у роману: историјско време, време пустоловина, свакодневица. - 12. Интертекстуалност: однос византијских, и романâ из раног модерног доба на новолатинским језицима, према античким оригиналима.		
Препоручена литература S. Bartsch, <i>Decoding the Ancient Novel: the reader and the role of description in Heliodorus and Achilles Tatius</i> , Princeton 1989; N. Holzberg, <i>The Ancient Novel: an introduction</i> , London 1995; S. MacAlister, <i>Dreams and Suicides: the Greek novel from antiquity to the Byzantine empire</i> , London 1996; S. Montiglio, <i>Love and Providence: recognition in the ancient novel</i> , Oxford 2013.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања и консултације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Усмени испит или писани рад.		