

Табела 5.1. Спецификација предмета *Преглед класичне метрике*

Студијски програм: ДАС класичних наука				
Назив предмета: Преглед класичне метрике				
Наставник/наставници: проф. др Војин Недељковић, проф. др Борис Пенделъ				
Статус предмета: изборан				
Број ЕСПБ: 10				
Услов: нема.				
Циљ предмета				
(1) Стицање појмова и знања у области класичне грчке и римске метрике и версификације.				
(2) Развој вештине ритмички релевантног читања књижевних састава у класичним метрима.				
Исход предмета Студент ће умети да примени знања из области метрике и версификације на сканзију и и тумачење грчких и латинских поетских састава.				
Садржај предмета				
Теоријска настава. 1. Квантитативна ритмизација говорног ланца и остале системске претпоставке класичне метрике. Стопа, »метар« и стих; размењивост, (ан)исохронија и (а)каталекса; општа подела класичних размера. — 2. Грчки епски хексаметар. Латински хексаметар. — 3. Дактилски пентаметар; елегијски дистих. Остали дактилски и анапестички размери. — 4. Домен и битне одлике јампско-трохејске версификације. Јампски триметар; јампски сенар. — 5. Трохејски тетраметар (укљ. октонар) и други трохејски стихови. Јампски диметар и јампска строфа; холијамб. Мешовити дактилско-јампски размери. — 6. Домен и битне одлике еолске метрике; састав <i>katà stíchon</i> , систем, строфа. — 7. Сапфички размери. Алкејски размер. — 8. Асклепијадски размери; фалекијски стих. Остали еолски размери. — 9. О осталим лирским размерима. — 10. Метрика хорских састава и недијалošких партија у драми. — 11. Ритмизација класичне прозе; постанак позноантичког/средњовековног курзуса. — 12. Удео класичне метрике у постању и развоју силабичко-акценатске версификације на грчком и латинском.				
Литература				
S. Boldrini, »Römische Metrik«, у зборнику F. Graf (yp.), <i>Einleitung in die lateinische Philologie</i> (1997), стр. 357–384. — id., <i>La prosodia e la metrica dei romani</i> (2001). — H. Drexler, <i>Einführung in die römische Metrik</i> (1980). — R. Kannicht, »Griechische Metrik«, у зборнику H.-G. Nesselrath (yp.), <i>Einleitung in die griechische Philologie</i> (1997), стр. 343–362. — А. Кузнецов, <i>Латинская метрика</i> (2006). — N. Majnarić, <i>Grčka metrika</i> (1948). — D. Norberg, <i>Introduction à l'étude de la versification latine médiévale</i> (1958). — L. Nougaret, <i>Traité de métrique latine classique</i> (⁴ 1976). — C. Questa, <i>La metrica di Plauto e Terenzio</i> (2007). — L. Quicherat, <i>Traité de versification latine</i> (³ 1876). — M. L. West, <i>Greek Metre</i> (1982).				
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 75	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		40	писмени испит	
практична настава			усмени испит	60
колоквијум-и				
семинар-и				