

Табела 5.1 Спецификација предмета *Византијска учена књижевност*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Византијска учена књижевност</i>			
Наставник или наставници: проф. др Дарко Тодоровић, доц. др Ил Акад			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: уписан/а на ДС Филозофског факултета			
Циљ предмета Упознавање са жанровима и ауторима византијске учене књижевности.			
Исход предмета Студент ће се оспособити за самосталан приступ делима различитих жанрова византијске учене књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> 1. Византија као чувар интелектуалног наслеђа антике. Жанрови византијске учене књижевности. — 2. Историјат Цариградског универзитета и Патријаршијске школе. — 3. Однос Византије према филозофском наслеђу антике. Филозофија и теологија. Византијски неоплатонизам и аристотелизам. Историјски преглед византијске филозофије. — 4. Византијска реторика. Позноантичка реторска теорија. Типологија беседа. — 5. Историјски преглед византијског беседништва. — 6. Византијска епистографија. Античка и византијска теорија писма. Типологија писама. Епистолари. — 7. Историјски преглед византијске епистографије. — 8. Византијски полихистори и енциклопедисти. Периоди обнове и успона „хуманистичких“ студија, први и други византијски „хуманизам“ (филолошка делатност Студитског манастира, Вардин универзитет, обнова енциклопедизма у доба Константина VII Порфирогенита, класицистичка ренесанса Палелолога). — 9. Византијски енциклопедисти (Фотијева <i>Библиотека</i> , историјско-антикварски компендији Константина Порфирогенита, <i>Суда</i>). — 10. Византијски филолози (Фотије, Арета, Јован Цецес, Евстатије Солунски, Теодор Метохит, Димитрије Триклиније, Манојло Мосхопул, Максим Плануд, Тома Магистар, Јован Хортазмен). — 11. Научна и техничка књижевност Византије. — 12. Византијски интелектуалци у контакту са Италијом у XIV и XV веку.			
Препоручена литература Н. Hunger, <i>Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner</i> I–II, München 1978. — А. Kaldellis, <i>Hellenism in Byzantium: The Transformations of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition</i> , Cambridge 2007. — Р. Lemerle, <i>Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au X^e siècle</i> , Paris 1971. — <i>Oxford Dictionary of Byzantium</i> I–III (ed. А. Р. Kazhdan), Oxford 1991. — L. D. Reynolds & N. G. Wilson, <i>Scribes & Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature</i> , Oxford 1968. — N. G. Wilson, <i>Scholars of Byzantium</i> , London/Baltimore 1983. — В. Татакис, <i>Византијска филозофија</i> (прев. В. Никчевић), Београд/Никшић 2002.			
Број часова наставе	активне	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања и индивидуални рад са студентом.			
Оцена знања (максимални број поена 100) семинарски рад 30, усмени испит 70			