

Табела 5.1 Спецификација предмета *Античка књижевност и друштвени кодекси*

Студијски програм: ДАС класичних наука		
Назив предмета: <i>Античка књижевност и друштвени кодекси</i>		
Наставник или наставници: доц. др Ана Петковић		
Статус предмета: изборан		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: познавање основа историје и теорије античке књижевности.		
Циљ предмета Систематизовање стечених знања из античке књижевности и књижевне теорије и примена методологија ових дисциплина у истраживању веза књижевности и књижевног текста са културном средином у чијим оквирима они настају, посебно у грчко-римском свету.		
Исход предмета Оспособљавање студената за проучавање дела античке књижевности и за анализу књижевних текстова у њиховом културном и историјском контексту; развијање способности за што верније одређење доба и услова настанка појединих текстова.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Текст и књижевно дело посматрају се и проучавају у контексту вредносног система друштва и доба у коме свара аутор и периода у коме настаје само књижевно дело, уз примену методологија традиционалних дисциплина класичне филологије, савремене теорије књижевности и културе и књижевне антропологије. 1. Слика света и кодови идентитета у грчкој и римској култури и књижевности. — 2. Архајска грчка поезија и херојска етика. — 3. Социјални кодекси и <i>arete</i> у грчкој елегiji и хорској лирици. — 4. <i>Kalokagathia</i> : од архајске лирике до Аристотела. — 5. Преиспитивање: „маргинални“ жанрови. — 6. Хеленизам: нова етика и нова поетика. — 7. <i>Virtutes</i> у римској књижевности (рани римски еп, драма, лирика и историографија). — 8. Књижевност Агустовог доба и филозофски еклектизам. — 9. „Нови стил“, стоичка опозиција и поетика парадокса — 10. Од стоицизма до раног хришћанства. Стоичка традиција у средњем и новом веку. — 11. Антички концепти и модерна теорија књижевности и културе. — 12. Античка култура и савремено друштво.		
Препоручена литература М. Н. Ђурић. <i>Историја хеленске књижевности</i> . Београд 1997. — М. Будимир – М. Флашар. <i>Преглед римске књижевности: De auctoribus Romanis</i> . Београд 1995. — <i>The Cambridge History of Classical Literature</i> . Vols. I-II. Cambridge 1982-85. — * * * — J. M. Bryant. <i>Moral codes and social structure in ancient Greece : a sociology of Greek Ethics from Homer to the Epicureans and Stoics</i> . New York 1996. — C. J. Classen. <i>Aretai und Virtutes: Untersuchungen zu den Wertvorstellungen der Griechen und Römer</i> . De Gruyter 2010. — E. R. Dodds. <i>The Greeks and the Irrational</i> . University of California Press 1962. — Ch. Jedan. <i>Stoic Virtues: Chrysippus and the Theological Foundations of Stoic Ethics</i> . London – New York 2010. — А. Петковић. <i>Двобој за Рим у »Грађанском рату«</i> Марка Анеја Лукана, Зборник Матице српске за класичне студије 9, Нови Сад 2007. 187-199. — А. Петкович. <i>Истоки мифическе историје Родоса в седьмой Олимпийской оде Пиндара. Индоевропейское языкознание и классическая филология XX</i> . Том II .Санкт – Петербург 2016.851 – 60.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања и консултације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) семинарски рад (30 поена) и усмени испит (70 поена).		