

Табела 5.2. Спецификација предмета *Хеленска и римска књижевност: проблеми изучавања*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Хеленска и римска књижевност: проблеми изучавања</i>			
Наставник/наставници: проф. др Војислав Јелић, доц. др Ана Петковић			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема.			
Циљ предмета Упознавање студената са различитим приступима и методологијама научног рада у области студија хеленске и римске књижевности, кључних проблема у овој области, главних токова и изазова у њој.			
Исход предмета Увид у историјске мене и садашње стање у науци о хеленској и римској књижевности; формирање способности критичког разматрања и научне анализе феномена књижевности и античке културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> 1. Постанак науке о књижевности у Грчкој. Рапсоди и поетска интерпретација. Ксенофан и Теаген. Софисти и писменост. Платон и Аристотелова нормативна поетика. — 2. Књижевна критика у доба хеленизма. Александријска школа. Зенодот, Калимах и Аполоније. Аристофан и Аристарх: критичка издања и интерпретација Хомера. Пергамска критика и стоичка алегореза. — 3. Књижевна критика у Риму. Варон и Цицерон. Хорације и Квинтилијан. Римски коментари Вергилија и Платона. — 4. Класична књижевност у средњем веку и у доба ренесансе. <i>Devotio moderna</i> и Еразмо Ротердамски. — 5. Немачки неохеленизам и <i>Altertumswissenschaft</i> . — 6. Фридрих Ниче и <i>Рођење трагедије из духа музике</i> . — 7. Фердинанд де Сосир, психоанализа и модерна теорија књижевности и уметности. — 8. Нови правци у истраживању античке књижевности. Формализам, структурализам и наратологија. — 9. Полифонија, теорија рецепције и интертекст. — 10. Постструктурализам и деконструкција. — 11. Мит и архетипска критика. — 12. Хеленска и римска књижевност у контексту студија културе.			
Литература <i>The Cambridge History of Classical Literature.</i> Vol. I-V. Cambridge 1983. — Albin Lesky. <i>Povijest grčke književnosti.</i> Z. Dukat (prev.). Zagreb, 2001. — Gian Biagio Conte. <i>Latin Literature. A History.</i> J. B. Solodow (transl.). Baltimore and London 1994. — Ulrich Von Wilamowitz-Moellendorff. <i>History of Classical Scholarship.</i> A. Harris (transl.), Baltimore, 1982. — Rudolf Pfeiffer. <i>History of Classical Scholarship from the Beginnings to the End of the Hellenistic Age.</i> Oxford 1971. — Rudolf Pfeiffer. <i>History of Classical Scholarship from 1300 to 1850.</i> Oxford 1976. — T. A. Schmitz. <i>Modern Literary Theory and Ancient Texts.</i> Blackwll Publishing 2007. — Charles Martindale. <i>Redeeming the Text: Latin Poetry and the Hermeneutics of Reception.</i> Cambridge 1993. — <i>Compromising Traditions: The Personal Voice in Classical Scholarship.</i> J. P. Hallett, T. Van Nortwick (eds.). London - New York 1996. — Page DuBois. <i>Trojan Horses: Saving the Classics from Conservatives.</i> New York 2001.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања и консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	70
колоквијум-и			
семинар-и	20		