

Табела 5.1 Спецификација предмета *Реторика, образовање и књижевност у антици*

Студијски програм: ДАС класичних наука		
Назив предмета: <i>Реторика, образовање и књижевност у антици</i>		
Наставник или наставници: проф. др Ненад Ристовић, доц. др Душан Поповић		
Статус предмета: изборан		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: нема.		
Циљ предмета Упознавање са везама између три античка културна феномена – реторике, образовања и књижевности – у оквиру историјских процеса и теоријских парадигми.		
Исход предмета Стицање специфичних знања и другачијих приступа проблемима реторике, образовања и књижевности у антици којима је нагласак на повезаности и међусобном утицају ових трију.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Тежиште при избору наставног градива јесте на централној позицији коју је имала реторика и у образовној и у књижевној традицији хеленске и римске антике. Следећи аспекти овога су обавезан део теоријске наставе: 1. Улога софиста у развоју реторике, образовања и књижевности. — 2. Атинско класично беседништво као књижевни и образовни узор. — 3. Исократов модел образовања на реторским основама. — 4. Аристотел и коначно спајање философије (етике) са реториком. — 5. Псеудо-Деметрије као родоначелник теоретисања о прозном стилу у антици. — 6. Дионисије из Халикарнаса као заступник начела мимезе и савршенства форме. — 7. Цицерон и интеракција реторике и књижевности у Римској републици. — 8. Квинтилијанова кодификација реторског модела образовања. — 9. Псеудо-Лонгин и залагање за слободу форме и садржаја у књижевном изражавању. — 10. Друга софистика као ознака за социјално напредовање путем реторског образовања у Римском царству. — 11. Прогимназматичари: потпуно брисање границе између реторичке и књижевне продукције. — 12. Двострука улога декламација: практично припремање за професију ретора и увођење „белетристичких“ тема у раније кодификоване жанрове.		
Препоручена литература <i>A Companion to Ancient Education</i> , ed. W. Martin Bloomer, Wiley-Blackwell, 2015. — <i>Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period 330. B.C. – A.D. 400.</i> , ed. Stanley I. Porter, Brill, 2001. — <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i> , ed. Erik Gunderson, 2009. — Vener Jeger, <i>Paideia: Oblikovanje grčkog čoveka</i> , Novi Sad, 1991. — Henri I. Marrou, <i>A History of Education in Antiquity</i> , New York, 1956. — <i>A Companion to Roman Rhetoric</i> , ed. W. Dominik – J. Hall, Blackwell, 2007. — K. Kristjánsson, <i>Aristotelian Character Education</i> , London – New York 2015. — R Kamtekar, „Ancient virtue ethics“, <i>The Cambridge Companion to Virtue Ethics</i> , ed. D. C. Russell, Cambridge 2013, 29-48. — <i>Encyclopedia of Rhetoric and Composition. Communication from Ancient Times to the Information Age</i> , ed. T. Enos, New York – London 1996. — <i>Orality, Literacy and Performance in the Ancient World</i> , ed. E. Minchin, Brill, Leiden – Boston 2012. — B. Cassin, <i>L'effet sophistique</i> , Gallimard, Paris 1995.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања и консултације методама демонстрације, дијалога и рада на тексту.		
Оцена знања (максимални број поена 100) усмени испит или писани рад или комбинација једног и другог.		