

Табела 5.1. Спецификација предмета *Грци и римска књижевност републиканског доба*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Грци и римска књижевност републиканског доба</i>			
Наставник/наставници: проф. др Борис Пендељ, доц. др Горан Видовић			
Статус предмета: изборан.			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема.			
Циљ предмета Проучавање интеракције грчке културе и римске књижевности од 3. до 1. века п.н.е. Области проучавања: грчки утицаји на формирање римске књижевности у 3. и 2. веку п.н.е. (драма, епика, сатира); перцепција Грка и грчке културе у делима истакнутих Римљана; преводи и адаптације грчких дела на латински.			
Исход предмета Дубље разумевање формативне фазе римске књижевности и књижевног језика и интеракције грчке и римске цивилизације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> 1. Почети: Ливије Андроник. — 2. Катон Старији. — 3. Хеленистичка комедија и италски фолклор: Плаут — 4. Хомерски и хеленистички еп и драма: Еније, Невије, Пакувије, Акције. — 5. Теренције, филхеленизам, Сципиони. — 6. <i>Satura, tota nostra?</i> Луцилије. — 7. Лукреције и Катул — 8. Цицерон, Грци, Атик. — 9. Цицерон и грчко беседништво. — 10. Тукидид и Салустије. — 11. Полибије и Ливије о Грцима и Римљанима. — 12. Преглед најзначајнијих научних приступа.			
Литература Astin, A. E. (1967) <i>Scipio Aemilianus</i> . — Astin, A. E. (1978) <i>Cato the Censor</i> . — Baltussen, H. N. (2011) “Cicero’s Translation of Greek Philosophy: Personal Mission or Public Service?,” U: McElduff, S., Sciarrino, E., ed. <i>Complicating the History of Western Translation</i> , 37–47. — Chahoud, A. (2004) “The Roman Satirist Speaks Greek,” <i>Classics Ireland</i> 11: 1–46. — Erskine, A. (1997) “Greek gifts and Roman suspicion,” <i>Classics Ireland</i> 4: 33–45. — Faller, S., Manuwald, G. (2002) <i>Accius und seine Zeit</i> . — Fantham, E. (2011) <i>Roman response to Greek literature</i> . — Ferriss-Hill, J. L. (2015) <i>Roman Satire and the Old Comic Tradition</i> . — Goldberg, S. M. (1995) <i>Epic in republican Rome</i> . — Goldberg, S. M. (2005) <i>Constructing literature in the Roman Republic</i> . — Gruen, E. S. (1990) <i>Studies in Greek culture and Roman policy</i> . — Gruen, E. S. (1992) <i>Culture and national identity in Republican Rome</i> . — Henrichs, A. (1995) “Roman Views of Greek Culture“, <i>HSCP</i> 97: 243–261. — Hough, J. N. (1934) “The Use of Greek Words by Plautus,” <i>AJP</i> 55.4: 346–364. — Hunter, R. L. (2006) <i>The shadow of Callimachus</i> . — Hutchinson, G. O. (2013) <i>Greek to Latin</i> . — Laughton, E. (1961) “Cicero and Greek orators,” <i>AJP</i> 82: 27–49. — Leigh, M. (2004) <i>Comedy and the rise of Rome</i> . — Manuwald, G. (2001) <i>Der Satiriker Lucilius und seine Zeit</i> . — McElduff, S. (2013) <i>Roman theories of translation: surpassing the source</i> . — Nervegna, S. (2013) <i>Menander in antiquity: The contexts of reception</i> . — Russo, A. (2001) “ <i>Iambic Presences in Ennius’ Saturae</i> .” In: A. Cavarzere, et al. ed. <i>Iambic Ideas</i> , 99–115. — Scanlon, T. F. (1980) <i>The influence of Thucydides on Sallust</i> . — Spawforth, A. (2012) <i>Greece and the Augustan Cultural Revolution</i> . — Traina, A. (1970) <i>Vortit Barbare: Le traduzioni poetiche da Livio Andronico a Cicerone</i> . — Victor, B. (2010) “Terence’s Greek,” <i>BICS</i> 53.2: 45–54. — Wardman, A. (1976) <i>Rome’s debt to Greece</i> .			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
семинар-и	40	писмени испит	
практична настава		усмени испит	60