

Табела 5.2. Спецификација предмета *Античка и светска књижевност: компаративни аспекти*

Студијски програм: ДАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Античка и светска књижевност: компаративни аспекти</i>			
Наставник/наставници: проф. др Гордан Маричић			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: Познавање старогрчког и латинског језика, као и хеленске и римске књижевности.			
Циљ предмета Оспособљавање кандидата у овладавању знањима и вештинама неопходним за дубље разумевање проблема везаних за рецепцију античких књижевних текстова у светској књижевности.			
Исход предмета Помоћи студентима да науче да распознају везе између грчке и римске и светске књижевности, како би и они сами могли потражити нове конекције у старој и у новообјављеној литератури.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Дела античке и светске књижевности у прози и стиху, биографије њихових твораца, појмови античке и светске књижевности. Књижевно-историјски и компаративни приступ проучавању текстова античке и светске књижевности. 1. Везе између Хомерове <i>Илијаде</i> и <i>Одисеје</i> и Вергилијеве <i>Енеиде</i> . — 2. Лаза Костић: критички осврти на српске преводе <i>Илијаде</i> . — 3. Плаутов <i>Ђун</i> (<i>Aulularia</i>), Молијеров <i>Тврдица</i> и Стеријин <i>Кир-Јања</i> . — 4. Сличности и различитости између трагедија – <i>Електра</i> : Софокле, Еурипид, Данило Киш. — 5. Есхил: <i>Седморица против Тебе</i> и Јован Христић: <i>Седморица: како бисмо их данас читали</i> . — 6. Мит о Едипу: Софокле – <i>Владар Едип</i> , Жан Кокто – <i>Паклена машина</i> , Јован Христић – <i>Чисте руке</i> , Велимир Лукић – <i>Тебанска куга</i> . — 7. Песме о бројању пољубаца: Гај Валерије Катул, Сима Пандуровић, Брана Петровић. — 8. Квинт Хорације Флак и Јован Стерија Поповић: Мирон Флашар о <i>Даворју</i> . — 9. Мотив пролазности и вечне ноћи: Катул, Секст Проперције, Ендре Ади, Милан Ракић. — 10. Четири Медеје: Еурипид, Сенека, Жан Ануј и Велимир Лукић. — 11. Карактери из епитафа М. В. Марцијала, Едгара Ли Мастерса и Бранка Ћопића. — 12. Доживљај Троје у разним генерацијама српских песника: Војислав Илић, Јован Христић и Велимир Лукић.			
Литература М. Флашар, <i>Изабрана дела, II Том</i> , Приредили А. Лома и Н. Ристовић, Београд – Нови Сад, 2017. М. Ђурић, <i>Хеленска књижевност и компаратистика</i> , Београд, 1997. S. Brittan, <i>Poetry, simbol, allegory: interpreting metaphorical language...</i> , Charlottesville, 2003. З. Константиновић, <i>Увод у упоредно проучавање књижевности</i> , Београд, 1984.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања. На часовима се читају и коментаришу везе између грчке и римске и светске књижевности.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	20
колоквијум-и			
семинар-и	20		