

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Критички појмови европске историје уметности новог века II		
Наставник/наставници: др Саша Брајовић, редовни професор; др Игор Борозан, ванредни професор; др Милена Улчар, научни сарадник		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Услови похађања докторских студија прописани су Статутом Филозофског факултета у Београду		
Циљ предмета Анализа и интерпретација специфичних феномена и форми у европској визуелној култури новог века: побожне праксе у приватним оквирима и јавно испољавање вере у литургији и урбаним ритуалима, однос према телу, лечењу, родни концепти.		
Исход предмета Стицање способности разумевања предмета визуелне културе и уметничких дела у контексту у којем настају као јединственом и обједињеном спектру приватног и јавног, домаћег и институционалног.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је у потпуности теоријски конципиран. <i>Практична настава</i> Састоји се у вежбама писања.		
Литература S. Ryan Ed., <i>Domestic Devotions in Medieval and Early Modern Europe</i> , MDPI 2020		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методe извођења наставе Предавања уз визуелни материјал, ппт презентације – теоријска настава Практично-апликативно: писање о уметничком делу		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Активност у току предавања 10 поена; писмени испит 90 поена		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		