

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Музеолошка интерпретација сведочанствености		
Наставник или наставници: др Милена Јокановић, научни сарадник		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета		
Савладавање музеолошке теорије и интерпретације сведочанствености		
Исход предмета		
Оспособљавање студента да уочава и критички промишља својство сведочанствености и интерпретације баштине.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Основи теорије сведочанствености засновани на музеологији као херменеутици, кључни појмови, домети и утицаји. Разумевање интерпретације наслеђа као процеса стварања значења из материјалних и нематеријалних остатака прошлости. Биографски метод. Интегративни приступ тумачењу музеалије. Музеолошка интерпретација указана на сваке године различитим примерима, те кроз посматрање перспектива интерпретације у оквирима: музејске институције, аудио-визуелних садржаја, уметничке и кустоске праксе, дигиталних медија и потенцијала савремене технологије.</p>		
<i>Практична настава</i>		
Базира се на раду на терену: посете изложбама и за тему релевантним другим садржајима, радионичарским активностима и усмеравању индивидуалног и групног истраживачког рада студената.		
Препоручена литература		
Обавезна литература:		
D. Bulatović, „Музеологија и/као hermeneutika“, Cetinje 2005.		
Z. Stransky, „Темелји опће музеологије“, Zagreb, 1970.		
P. Van Menš Piter, Ка методологији музеологије, Beograd, 2016. (1992.)		
F. Tilden, Interpreting our Heritage, North Carolina, 1977.		
Додатна литература:		
Д. Булатовић, Уметност и музеалност, Нови Сад, 2016.		
М. Васиљевић, „Биографија ствари“, 2013.		
М. Јокановић, „Савремени уметник: баштиник или критичар система вредности?“, Косовска Митровица, 2018.		
I. Kopytoff, “The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process“, Cambridge, 1986.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методе извођења наставе		
Предавања подржана мултимедијалним садржајима.		
Интерактивни рад: радионице, усмеравање појединачног и истраживачког рада у групама, модерирање дискусија.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Семинарски рад: 30 поена, писмени испит: 70 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		