

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Студије модерне и савремене уметности III</b>		
<b>Наставник/наставници: др Симона Чупић, редовни професор</b>		
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>		
<b>Број ЕСПБ: 10</b>		
<b>Услов:</b> Редовно похађање наставе		
<b>Циљ предмета</b> Усавршавање способности интерпретације теорија, језика и пракси деловања модерне уметности. Примена оспособљености анализирања и читања слике, као и вредновања и тумачења изражајних језика и идејних садржаја феномена модерности.		
<b>Исход предмета</b> Усавршавање способности компаративног анализирања различитих облика визуелног говора, критичког анализирања и познавања основних карактеристика модерне и савремене уметности.		
<b>Садржај предмета</b> Предмет је организован тако да се у активном дијалогу са студентима разматрају феномени модерности на начин проблемских селективних обрада опуса или делова опуса појединих аутора, специфичних аспеката издвојених из једног или више покрета, који спадају у домен било формално-језичких било програмско-теоријских, идејних, идеолошких или политичких одређења модерног доба. Упоредо са теоријским увидима предмет реферира на конкретне примере из уметничке праксе који су од важности за проблематизацију основне теме.		
<b>Литература</b> Т. J. Clark, Farewell to an Idea. Episodes from a History of Modernism, Yale University Press, New Haven and London 2001. G. Pollock, Differencing the Canon. Feminist Desire and the Writing of Art's Histories, Routledge, London and New York 2006. Yve-Alain Bois, Painting as Model, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1993 Arthur C. Danto, After the End of Art, Princeton University Press, New Jersey, 1997 Rosalind Krauss, The Originality of the Avant-Garde and Other Modernist Myths, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1985.		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 5x15</b>	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b>		
Предавања: историографско-теоријска разматрања уз адекватни визуелни материјал		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
Колоквијум 30 поена; писмени испит 70 поена		