

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Српска и балканска визуелна култура у новом веку		
Наставник или наставници: др Ненад Макуљевић, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Анализа и интерпретација међусобног односа српске и балканске визуелне културе у новом веку: значај балканских зографа и градитеља у креирању српске визуелне културе; улога и активност српских мајстора у балканској визуелној култури.		
Исход предмета Стицање способности разумевања сложеног односа између српске и балканске визуелне културе у новом веку.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је у потпуности теоријски конципиран <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература Н. Макуљевић, ОСМАНСКО - СРПСКИ БЕОГРАД: ВИЗУЕЛНОСТ И КРЕИРАЊЕ ГРАДСКОГ ИДЕНТИТЕТА 1815-1878, Торуга: Београд 2014 Н. Макуљевић, Успостављање граница и промена визуелне културе на Балкану у XIX веку, у: Империи, граници, политики (XIX почеток до XX век), приред. П. Митев - В. Рачева, Универзитетскоиздателство "Св. Климент Охридски", Софија 2016, N. Makuljević, Migrations and the Creation of Orthodox Cultural and Artistic Networks between the Balkans and the Habsburg Lands (17th - 19th Centuries), in: Across the Danube, Southeastern Europeans and Their Travelling Identities (17th -19th C.), Edited by O. Katsiardi-Hering - M. A. Stassinopolou, Brill; Leiden / Boston 2016. Н. Макуљевић. Делатност дебарских и самоковских зографа у Босни и Херцеговини, Црној Гори и северној Србији у XIX веку, Проблеми на изкустовото 4 (Софија 2015), 19-24. N. Makuljević, The «zograph» model of Orthodox painting in Southeast Europe 1830-1870, Balcanica XXXIV, (Београд 2004), 385-405.		
Број часова активног наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Теоријска настава са примерима српске и балканске визуелне културе		
Оцена знања (максимални број поена 100) писање радова 40 писани испит 60		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужина 1 страница А4 формата		