

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Византијска и српска средњовековна уметност. Одабране теме III		
Наставник или наставници: др Миодраг Марковић, редовни професор		
Статус предмета: Изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Услови похађања докторских студија прописани су Статутом Филозофског факултета у Београду.		
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да студенти стекну додатна знања о развоју и одликама дела ликовних уметности насталих у Византији и српским земљама средњег века (од времена покрштавања Срба до Велике сеобе), те да усвоје истворемено методологију и терминологију неопходну за студије византијске и српске средњовековне уметности.		
Исход предмета Исход предмета је да се студенти оспособе за опис, анализу, тумачење и презентацију дела византијске и српске средњовековне уметности.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> На предавањима се презентују поједини споменици архитектуре, скулптуре и сликарства настала у Византији и на територији српских земаља средњег века у периоду од покрштавања Срба у другој половини 9. века до Велике сеобе (1690). Уз изношење најважнијих чињеница о појединим делима и њиховим ствараоцима, разматрају се релевантне стилске и иконографске појаве, спољашњи утицаји и улога одређеног историјског контекста. Студенти се упознају са настанком, развојем и токовима уметности у Византији и средњовековној Србији. <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература Литература се одређује у зависности од одабране теме.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Настава се изводи током 1. семестра на предавањима.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Усмени испит 100 поена		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		