

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Теоријске основе европске уметности новог века II		
Наставник или наставници: др Игор Борозан, ванредни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета		
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да се студенти докторских студија упознају са теоријским основама европске уметности позног 18. и дугог 19. века. Намера је да овладају знањем о теоријским основама историје уметности које доприносе деконструкцији разноликих идејних поставки и уметничких пракси у предмодерном и модерном добу.		
Исход предмета Исход предмета је да се студенти оспособе да на основу разноликих историјскоуметничких теорија приступе анализи и критичком рашчитавању историјских феномена, као и њиховом уметању у шири друштвени и културни оквир времена.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет истраживања изборног предмета је да се употребом одређених теоријских основа укаже на могућност трансисторијског читања особених уметничких феномена. Анализа визуелних концепата из визууре родних студија, иконологије, постколонијалних студија.. доводи до плурализма значења и омогућује нове спознаје о уметности и визуелној култури. <i>Практична настава</i> -		
Препоручена литература 1. <i>Uvod u povjest umjetnosti</i> , ur. Н. Belting i dr., Zagreb 2007. 2. Шира литература је прилагођена теми докторске дисертације сваког од студената докторских студија.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методe извођења наставе Настава се изводи током првог семестра докторских студија у виду обавезне консултативне наставе чији је садржај прилагођен области истраживања докторанда и самој теми докторске дисертације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Усмени испит (100 поена)		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		