

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Теорија тезауруса		
Наставник или наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Милица Божић Маројевић, доцент		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Упознавање студената са принципима заштите значења баштине. Указивање на значај изградње система и утврђивање места заштите значења у широком пољу музејске заштите и организоване бриге о наслеђу. Препознавање изазова и препрека у заштити наслеђа, као и важности успостављања стандарда, активног деловања, те непрекидног усаглашавања локалног са развојем глобалног система заштите.		
Исход предмета Оспособљавање студената да препознају и активно делују у систему заштите значења, као кључном подсистему у домену музејске заштите и организоване бриге о наслеђу.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Информатолошке теорије у музеологији (Странски, Глужински, Глусберг, Мароевић). Информацијски системи и појам тезауруса баштине (појам информације у култури и дефиниција музејског информацијског система). Информацијски стандарди и стандарди музејске документације. Кодификације информацијске делатности у музејима („протодокументацијски“ период, Први стандарди, Стандарди након међународних конвенција, Систем имплементације у национално законодавство). Заштита музејских информацијских система. Музејски информатички бренд. <i>Практична настава</i> Базира се на радионичарском раду, а резултат су индивидуални и/или групни пројекти из области стандардизације заштите наслеђа.		
Препоручена литература <i>Обавезна литература</i> Д. Булатовић, Уметност и музеалност, Нови Сад, ГМС 2016. D. Bulatović, Od trezora do tezaurusa. <i>Teorija i metodologija izgradnje baštinjenja</i> , Prvo elektronsko izdanje, Beograd: Filozofski fakultet, Centar za muzeologiju i heritologiju, 2015. Z. Z. Stranski, Temelji opće muzeologije, Muzeologija 8, Zagreb 1970. W. Gluzinski, U podstaw muzeologii, Torun 1980. M. Tuđman, Obavjest i znanje, Zagreb 1990. <i>Допунска литература</i> J. Lacan, Četiri temeljna pojma psihoanalize, Zagreb 1986. D. Bulatović, A. Milosavljević, P. Kosanović, N. Todić, „Informacioni sistem Narodnog muzeja Crne Gore“, u: MDSCG, Cetinje 1999. Branka Šulc, „Dokumentacijski i informacijski sistemi u muzejskoj djelatnosti Jugoslavije“, Informatica Museologica, 1988, 3-4 (84-85), 4-12 T. H. Eriksen, Tiranija trenutka. Brzo i sporo vreme u informacionom društvu, Beograd 2003.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања, односно усмено излагање и визуелне презентације Демонстрација пројеката из области стандардизације Интерактивни рад: индивидуални, групни и рад у пару, дискусије и дебате, радионичарски рад		
Оцена знања (максимални број поена 100) Недељни семинари: 30 поена Пројекат: 40 поена Презентација пројекта: 30 поена		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		