

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Студије модерне и савремене уметности I		
Наставник или наставници: др Јасмина Чубрило, ванредни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Усавршавање способности интерпретације теорија, језика и пракси деловања модерне и савремене уметности. Примена оспособљености анализирања и читања уметничког дела, као и вредновања и тумачења изражајних језика и идејних садржаја феномена модерности и савремености.		
Исход предмета Усавршавање способности компаративног анализирања различитих облика визуелног говора, критичког анализирања и познавања основних карактеристика модерне и савремене уметности.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је организован тако да се у активном дијалогу са студентима докторских студија разматрају феномени у уметности 20. века на начин проблемских селективних обрада опуса или делова опуса појединих аутора, специфичних аспеката једног или више покрета који спадају у домен било формално-језичких било програмско-теоријских, идејних, идеолошких или политичких одређења модерног и савременог доба. Упоредо са теоријским увидима предмет реферира на конкретне примере из уметничке праксе који су од важности за проблематизацију основне теме. Предмет је замишљен као (упоредно) разматрање кључних идејних и формално-језичких садржаја уметности 20. века. Концептуални оквир модула I одређен је терминима модернизам, глобализација, револуција, утопија, уметност и култура.		
<i>Практична настава</i> -		
Препоручена литература J. Harris, Writing Back to Modern Art, Routledge, London and New York 2005. J. Harris, The Utopian Globalists, Artists of Worldwide Revolution, 1919–2009, Wiley-Blackwell, Malden, MA, Oxford, UK 2013. P. Mattick, Art in its Time, Theories and Practices of Modern Aesthetics, Routledge, London and New York, 2003.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања: историографско-теоријска разматрања уз адекватни визуелни материјал		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе 70 поена		
Усмени испит 30 поена		
*максимална дужна 1 страница A4 формата		