

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Византијска и српска средњовековна уметност. Одабране теме I</b>		
<b>Наставник или наставници: др Драгана Павловић, доцент</b>		
<b>Статус предмета: Изборни предмет</b>		
<b>Број ЕСПБ: 10</b>		
<b>Услов:</b> Услови похађања докторских студија прописани су Статутом Филозофског факултета у Београду		
<b>Циљ предмета</b> Циљ изборног предмета је да студенти стекну додатна знања о развоју и одликама дела ликовних уметности насталих у Византији и српским земљама средњег века (од времена покрштавања Срба до Велике сеобе), те да усвоје истовремено методологију и терминологију неопходну за студије византијске и српске средњовековне уметности.		
<b>Исход предмета</b> Исход предмета је да се студенти оспособе за опис, анализу, тумачење и презентацију дела византијске и српске средњовековне уметности.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> На предавањима се презентују поједини споменици архитектуре, скулптуре и сликарства настала у Византији и на територији српских земаља средњег века у периоду од покрштавања Срба у другој половини 9. века до Велике сеобе (1690). Уз изношење најважнијих чињеница о појединим делима и њиховим ствараоцима, разматрају се релевантне стилске и иконографске појаве, спољашњи утицаји и улога одређеног историјског контекста. Студенти се упознају са настанком, развојем и токовима уметности у Византији и средњовековној Србији.  <i>Практична настава</i>		
<b>Препоручена литература</b> Литература се одређује у зависности од одабране теме		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: <b>5x15</b>	Практична настава:
<b>Методе извођења наставе</b> Настава се изводи током 1. семестра на предавањима.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Усмени испит 100 поена</b>		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		