

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета: Критичка музеологија и херитологија</b>		
<b>Наставник или наставници: др Милан Попадић, ванредни професор</b>		
<b>Статус предмета: Изборни предмет</b>		
<b>Број ЕСПБ: 10</b>		
<b>Услов:</b> нема		
<b>Циљ предмета</b>		
Критичко разматрање академских приступа у студијама баштине, музеологије и херитологије.		
<b>Исход предмета</b>		
Способност самосталног истраживања и критичке анализе музеолошко-херитолошких феномена.		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
Критичко разматрање односа баштине и науке; генеза основних појмова; развој стучног, научног и академског знања; професионализација, академизација и сцијентификација баштинских дисциплина; савремени приступи у науци о баштини и њихови академски домети.		
<b>Препоручена литература</b>		
D. Bulatović, <i>Уметност и музеалност</i> , Нови Сад 2016.		
Milan Popadić, <i>The Beginnings of Museology, Museology and Cultural Heritage / Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , 8:2, 2020: 5-16		
Д. Булатовић (ур.), <i>Наука и баштина</i> , Београд 2014.		
Т. Šola, <i>Mnemosophy. Essay on the science of public memory</i> . EUB, Zagreb, 2015.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: <b>10x15</b>	Практична настава:
<b>Методе извођења наставе</b>		
Предавања и критичка анализа литературе		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
<b>Семинарски рад (30 поена), писмени рад (70 поена)</b>		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		