

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Научно-истраживачки оквири историје модерне уметности		
Наставник или наставници: др Симона Чупић, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Редовно похађање наставе и консултативне наставе.		
Циљ предмета Усавршавање свеобухватног познавања посебних ужих области научно-истраживачког рада у оквиру Историје модерне уметности.		
Исход предмета Стицање способности критичког анализирања и познавања основних карактеристика научно-истраживачког рада у оквиру Историје модерне уметности.		
Садржај предмета Мапирање посебних области изучавања и истраживања у Историји модерне уметности:		
Препоручена литература Art in Modern Culture, ed. by F. Frascina & J. Harris, Phaidon, London 1995 Postmodern Arts, an Introductory Reader, ed. by N. Wheale, Rotledge, London New York 1995. Foster, Krauss, Bucloh, Bois, Art Since 1900, Thames& HUdson, London 2004. Art in Theory 1900-1990, An Anthology of Changing Ideas, ed. by C.Harrison & P. Wood, Oxford/Cambridge 1992; 1993; 1994; 1995; 1996.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 10x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања уз дискусионни рад. Консултативна настава.		
Оцена знања (максимални број поена 100) писмени испит 100 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		