

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Теоријске основе европске уметности новог века I		
Наставник или наставници: др Саша Брајовић, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Анализа идејних, теоријских, литерарних извора и њихових утицаја на европску уметност од 15. до краја 19. века		
Исход предмета Стицање способности да се уметничко дело анализира у идејном и идеолошком контексту у коме настаје.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је у потпуности теоријски оријентисан. <i>Практична настава</i> Састоји се у вежбама писања		
Препоручена литература J. Hutson, Early Modern Art Theory. Visual Culture and Ideology, 1400-1700, Anchor Academic Publishing, 2016.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 10x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Теоријска настава уз приказ визуелних примера		
Оцена знања (максимални број поена 100) Писани радови 2 x 50 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		