

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Српска средњовековна уметност – научноистраживачки рад		
Наставник или наставници: проф. др Драган Војводић		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: нема		
Циљ предмета Да упозна студенте с историјатом, областима и облицима научног истраживања српске средњовековне уметности, односно са тенденцијама у савременој науци, и да им пружи основе и смернице за властити научноистраживачки рад		
Исход предмета Припрема и успешно полагање испита омогућиће студентима увид у историју и аспекте научноистраживачког рада у области српске средњовековне уметности и оспособиће их за успешно сучељавање с научноистраживачком проблематиком приликом истраживања везаних за изразу докторске тезе.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студенти ће бити упознати са развојем научних истраживања на пољу српске средњовековне уметности, односно с променама области и проблемских фокуса кроз историју тих истраживања, као и са приступима и тенденцијама у савременој науци. <i>Практична настава</i> На примерима старијих и савремених научних публикација посвећених истраживању српске и европске средњовековне уметности студенти ће разматрати примењене моделе научних истраживања и анализирати њихове домете и ограничења.		
Препоручена литература W. I. B. Beveridge, <i>The Art of Scientific Investigation</i> , Melburn 1950; С. Петковић, <i>Историја уметности код Срба у XIX веку</i> , Зборник Филозофског факултета 12-1 (1974), 478-498; С. Петковић, <i>Сто година изучавања средњовековне уметности и археологије на страницама Старицара (1884-1984)</i> , Старицар 35 (1984), 135-157; И. М. Ђорђевић, <i>Преглед црквених споменика у Вуковом „Сепском ријечнику“</i> , у: исти, <i>Студије српске средњовековне уметности</i> , Београд 2008, 517-526; А. D'Alleva, <i>Methods & theories of art history</i> , London 2012; А. Вујновић, <i>Светозар Радојчић: живот и дело</i> , Београд 2015; <i>История искусства и отвергнутое знание: от герметической традиции к XXI веку</i> , ред. Е.А. Бобринская, А.С. Корндорф, Москва 2018.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе 2+2, предавања и вежбе		
Оцена знања (максимални број поена 100) - усмени испит		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		