

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Методологија проучавања архитектуре новијег и савременог доба		
Наставник или наставници: др Александар Кадијевић, редовни професор		
Статус предмета: Изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Обавезно похађање предавања и вежби, полагање теста на крају семестра		
Циљ предмета Упознавање са архитектонском историографијом нововековне, модерне и савремене архитектуре. Проблеми истраживања и тумачења кључних градитељских стилова, праваца и опуса. Методи критичког тумачења. Периодизација, класификација и валоризација историјског градива. Примена стечених знања у пракси		
Исход предмета Студент ће стећи сазнања о развоју историографије нововековне, модерне и савремене архитектуре. Фокусираће се на њене главне методолошке тековине, као и начине да их примени у пракси		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Преглед историографских тумачења нововековне, модерне и савремене архитектуре, од Вазарија и Винкелмана, преко Велфлина и Гидеона, до Цевија, Џенкса и Турниокотиса. Упознавање са темељним приручницима и њиховим методолошким начелима. Критика превазиђених и анализа подстицајних методолошких приступа. <i>Практична настава</i> Припрема семинарских и самосталних истраживачких радова, пракса на терену, архивама, музејима и заводима за заштиту споменика културе		
Препоручена литература R.Radović, <i>Podsticajno, zagonetno i varljivo mesto tradicije u arhitekturi</i> , De re Aedificatoria 1, Beograd 1990, 7-24; N.Polak, <i>Aksiološko razmatranje arhitektonskog oblika</i> , Prostor 5, Zagreb 1997, 239-254; V.Mako, <i>Estetika-arhitektura. Sedam tematskih rasprava</i> , Beograd: Orionart-Arhitektonski fakultet, 2005; S.Kostof (ur.), <i>Arhitekta, profesija kroz istoriju</i> , Beograd: Građevinska knjiga, 2007; B.Zevi, <i>Koncept za kontraistoriju arhitekture</i> , Beograd: Centar VAM 2007; O.Манојловић Пинтар, <i>Историја и одговорност</i> , Токови историје 1-2, Београд 2007, 202-209; А.Кадијевић, <i>Улога идеологије у новијој архитектури и њена схватања у историографији</i> , Наслеђе VIII, Београд 2007, 225-237; А.Кадијевић, <i>Архитектура и дух времена</i> , Београд: Грађевинска књига, 2010; В.Podrecca, <i>Međuvrijeme grada, škola, iskustva, susreta i nađenih zapisa</i> , Art Bulletin 61, Zagreb 2011, 5-13; N.Jovanović, <i>Rubikova kocka postkolonijalizma, Međunarodni problemi</i> 2- 3, No. 69, Beograd 2017, 309–331.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 10x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Наставничко излагање прате реферати студената, дискусије, разматрања. Излагања поткрепљена илустрацијама и видео презентацијама.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
усмени испит (до 60 поена), семинарски и теренски практичан рад (до 40)		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		