

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Методологија историје модерне уметности II		
Наставник или наставници: др Лидија Мереник, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета: Студент се упознаје са основама методологије и интерпретативних метода модерне и савремене уметности - тзв. нова историја уметности, студије рода, феноменологија, структурализам и сл.		
Исход предмета Студент се оспособљава да одређени интерпретативни метод примени у теорији и анализи уметничког феномена или дела.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је претежно теоријски оријентисан. <i>Практична настава</i> Се састоји у вежбама писања и примени интерпретативних метода у анализи уметничког дела.		
Препоручена литература The Art of Art History, ed. by D. Preziosi, Oxford History of Art, Oxford University Press, London 1998. Art in Modern Culture, ed. by F. Frascina & J. Harris, Phaidon, London 1995. Art History and its methods, a critical anthology, Phaidon, 1996.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 10x15	Практична настава:
Методе извођења наставе Теоријска настава са примерима интерпретативних метода		
Оцена знања (максимални број поена 100) Писани радови 2x30=60 Писмени испит 40		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		