

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Српска средњовековна уметност - методологија истраживања		
Наставник или наставници: др Миодраг Марковић, редовни професор		
Статус предмета: Изборни предмет		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Оспособљавање студената за примену савремених методолошких принципа у проучавању српске средњовековне уметности, њеног развоја и кључних феномена.		
Исход предмета Након успешно положеног испита студенти ће бити оспособљени да самостално примене савремене методолошке принципе у проучавању српске средњовековне уметности		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Тежиште ће бити на представљању и анализи савремених методолошких принципа у научном истраживању српске средњовековне уметности, уз краћи осврт на методе који су у тој научној области примењивани од краја 19. до средине 20. века.. <i>Практична настава</i> На примеру савремених научних студија, синтеза, монографија, приручника, чланака студентима ће бити представљена примена најновијих методолошких принципе у проучавању средњовековне уметности		
Препоручена литература С. Петковић, <i>Сто година изучавања средњовековне уметности и археологије на страницама Старицара (1884-1984)</i> , Старицар 35 (1984), 135-157; O. Pächt, <i>The practice of art history: reflections on method</i> , London 1999; H. L. Kessler, <i>Seeing Medieval Art</i> , Peterborough 2004; M. Hatt, Ch. Klonk, <i>Art history: a critical introduction to its methods</i> , Manchester - New York 2006; <i>Methods and the Medievalist: Current Approaches in Medieval Studies</i> , ed. M. Lamberg, etc., Newcastle 2008; A. D'Alleva, <i>Methods & theories of art history</i> , London 2012; H. Belting, <i>Slika i kult : istorija slike do epohe umetnosti</i> , Novi Sad 2014; <i>История искусства и отвергнутое знание : от герметической традиции к XXI веку</i> , ред. Е.А. Бобринская, А.С. Корндорф, Москва 2018.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 10x15	Практична настава:
Методе извођења наставе предавања и вежбе		
Оцена знања (максимални број поена 100) усмени испит 100 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		