

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: СРЕДЊОВЕКОВНА ХАГИОГРАФИЈА		
Наставник или наставници: Смиља Марјановић-Душанић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Редован упис докторских академских студија		
Циљ предмета Упознавање са правцима и проблемима средњовековне хагиографије посматране као књижевно-историјски жанр. Упознавање студената са основним корпусом текстова позноантичке и средњовековне хагиографије и оспособљавање за њихово критичко истраживање.		
Исход предмета Усвојена знања о репрезентативним делима различитих хагиографских традиција и о теоријско-методолошким импликацијама њиховог коришћења у својству историјских извора.		
Садржај предмета Увођење студената докторских студија у историјски развој хагиографије као књижевно-историјског жанра. Рад на одабраним изворним текстовима.		
Препоручена литература <i>Општа обавезна литература</i> <i>The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography</i> (ed. S.Efthymiadis), Том 1 <i>Hagiographie, cultures et sociétés IVe–XIIe siècles</i> , Actes du Colloque organisé à Nanterre et à Paris 2–5 mai 1979, Paris, 1981. H.-R. Jauss, Theory of genres and Medieval literature, in: <i>Modern Genre Theory</i> , ed. D. Duff, Harlow 2000, 127-147. G. Philippart, Hagiographes et hagiographie, hagiologes et hagiologie; des mots et des concepts, in: <i>Hagiographica</i> 1 (1994), 1-16. <i>Општа допунска литература</i> <i>The Byzantine Saint: University of Birmingham Fourteenth Spring Symposium of Byzantine Studies</i> (ed. S. Hackel), Studies Supplementary to Sobornost 5, London 1981. G. Klaniczay, The Paradoxes of Royal Sainthood as Illustrated by Central European Examples, in: <i>Kings and Kingship in Medieval Europe</i> , ed. A. J. Duggan, London 1993, 351-374. J.-P. Perrot, Figures du temps et logiques de l’imaginaire en hagiographie médiévale, in: <i>Hagiographie. Textes réunis par E. Gaucher et J. Duforet, Revue des sciences humaines</i> 251 (1998), 57-72. Д. Богдановић, <i>Историја старе српске књижевности</i> , Београд 1970. P. Brown, „The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity,” in <i>Society and the Holy in Late Antiquity</i> . (Berkeley: University of California Press, 1982), pp. 103-152. S. Coué, Hagiographie im Kontext, <i>Arbeiten zur Frühmittelalterforschung</i> band 24, Berlin-New York 1997. A. P. Kazhdan, “Byzantine Hagiography and Sex in the Fifth to Thirteenth Century.” <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 44 (1990): 131-43. B. de Gaiffier, Recueil d’hagiographie, <i>Subsidia hagiographica</i> 61 (Société des Bollandistes), Bruxelles 1977, 141-166.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава: 0
Методе извођења наставе предавања		
Оцена знања (максимални број поена 100) семинарски рад 40 поена, усмени испит 60 поена		