

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: ТЕМЕ ИЗ РАНЕ МОДЕРНЕ ИСТОРИЈЕ – ЗАПАДНА ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ		
Наставник или наставници: Марија Коцић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Претходно уписане докторске студије. Познавање енглеског језика је потребно за лакше праћење курса и коришћење електронских база часописа је неопходно.		
Циљ предмета Циљ изучавања курса: Потпуно овладавање савременом литературом везаном за област истраживања којим се кандидат бави у докторској дисертацији. Успостављање сарадње са колегама у иностранству.		
Исход предмета Стицање темељних знања о Средоземљу, Западној Европи и њиховој интеракцији у Рано модерном периоду, која ће омогућити студенту израду квалитетне докторске тезе.		
Садржај предмета Садржај је условљен претходним договором ментора и кандидата. Курс прати друштвене, културне, политичке, економске процеса који су се одвијали на Медитерану и у Западној Европи. Студенти ће у оквиру курса пролазити примарну и секундарну грађу која је релевантна за истраживање кандидата у оквиру докторских студија. Оквирне теме: ренесанса, протестантизам, реформација, барок, просветитељство, историја средоземних заједница и међународних односа, свакодневни живот и менталитети Средоземља. Облици наставе: Сваке године настава се прилагођава способностима (познавање страних језика) и интересовањима кандидата. Настава подразумева и обавезан рад на изворима, као и одлазак кандидата у архиве и сакупљање грађе.		
Препоручена литература Општа обавезна литература F. Brodel, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV do XVIII veka</i> , I-III, Beograd-Novi Sad 2007. F. Brodel, <i>Mediteran i mediteranski svet u doba Filipa II</i> , I-II, Beograd 2001. P. Chaunu, <i>Civilizacija klasične Evrope</i> , Beograd 1977. Nikola Samardžić, <i>Karlo V</i> , Beograd 2005. Peregrine Horden and Nicholas Purcell, <i>The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History</i> , Wiley-Blackwell 2000. Општа допунска литература Žan Delimo, <i>Civilizacija renesanse</i> , Novi Sad 1989; Žan Delimo, <i>Katolicizam između Lutera i Voltera</i> , Sremski Karlovcı 1994; Pija Mitić, <i>Konzuli i konzularna služba starog Dubrovnika</i> , Dubrovnik 1973; Dragoljub Živojinović, <i>Američka revolucija i Dubrovačka republika, 1763-1790</i> , Beograd 1976; Veselin Kostić, <i>Dubrovnik i Engleska 1300-1650</i> , Beograd 1975; Lukša Beritić, <i>Utvrdjenja grada Dubrovnika</i> , Zagreb 1955; M. C. Андерсон, <i>Европа у 18. веку</i> , Београд 2003; Д. Х. Пенингтон, <i>Европа у седамнаестом веку</i> , Београд 2002; Х. Г. Кенигсбергер, Џ. К. Боулер, Џ. Л. Моуз, <i>Европа у шеснаестом веку</i> , Београд 2002; М. Peri, <i>Intelektualna istorija Evrope</i> , Beograd 2000; Ариес, Диби (прир.), <i>Историја приватног живота 3</i> , Београд 2002; Radovan Samardžić, <i>Veliki vek Dubrovnika</i> , Beograd, 2011; Marija Kocić, <i>Orijentalizacija materijalne kulture - osmanski period XV-XIX vek</i> , Beograd 2017; James D. Tracy, <i>The rise of Merchant Empires. Long distance trade in the Early Modern World 1350-1750</i> , Cambridge University Press 1993; Haris Dajč, <i>Sumrak starog Mediterana. Jonska ostrva 1774-1815</i> , Beograd 2016; Marija Kocić, Nikola Samardžić, <i>Porta na Kongresu u Karlovcu (1698.-1699.): kraj ad hoc diplomatije</i> , Historijski zbornik ISSN: 0351-2193.- God. 68, br. 1 (2015), 15-30.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, аудио-визуелне презентације, семинари		
Оцена знања (максимални број поена 100) Семинарски радови 20; Извештај о истраживањима 30; Писмени испит 50		