

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: САВРЕМЕНА КУЛТУРА СЕЋАЊА		
Наставник или наставници: Дубравка Стојановић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Редован упис докторских академских студија историје		
Циљ предмета Циљ овог предмета је да се студенти дубље упознају с конструкционистичким теоријама и посебно с начинима на које се гради сећање на прошлост и на који се стварају традиције. На часовима ће упознате различите „агенте“ сећања, оне носиоце преко којих се формира слика о прошлим догађајима. Посебна пажња ће се обратити на однос сећања и националног идентитета.		
Исход предмета Студенти ће бити упознати са разликама између историје и начина на које је се сећамо, као и са разлозима који доводе до те дистинкције. Студенти ће разумети снагу сећања и њихов значај у савремености и умеће да разликују начине на које се прошлост памти и заборавља због потреба данашњице.		
Садржај предмета Предавања: Сећање на хероје, Сећање на поразе, Сећање на поразе, Медији и сећање, Филм и сећање, Књижевност и сећање, Мемоари и сећање, Споменици и сећање, Имена улица и сећање, Медији и сећање, Празници и сећање, Уџбеници историје и сећање. Студенти проучити утицај „агената“ сећања, односно у пракси ће се упознати са носиоцима који ће бити теоријски представљени на предавањима.		
Препоручена литература Јан Асман, <i>Култура памћења</i> , Београд 2007. Алаида Асман, <i>Дуга сенка прошлости</i> , Београд 2011. Алаида Асман, <i>Облици заборав</i> , Београд 2018. Дубравка Стојановић, <i>Уље на води. Огледи из историје садашњости Србије</i> , Београд 2010.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, писање есеја		
Оцена знања (максимални број поена 100) Предиспитне обавезе (семинар) - 30 Усмени испит - 70		