

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: МЕТОДОЛОГИЈА ВИЗАНТИЈСКИХ СТУДИЈА 3		
Наставник или наставници: Влада Станковић, Драгољуб Марјановић, Лариса Вилимоновић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: Редован упис докторских академских студија		
Циљ предмета Представљање методологије и најважнијих тема византијских студија у 21. веку, нових приступа византијској историји и анализи византијских извора.		
Исход предмета Усвајање знања о савременим методолошким правцима у оквиру византијских студија.		
Садржај предмета Предмет Методологија византијских студија III представља завршну целину методолошких предмета византијских студија и анализира тренутне најважније методолшке и тематске правце византијских студија, као и начине усавршавања како методологије тако и начине презентације резултата истраживања. Неки од најважнијих проблема савремених византијских студија јесу методолошко геополитичко позиционирање Византијског царства у науци, између европске и азијске историјске традиције, као и питање идентитета Византинаца, и саме релевантности византијских студија у оквирима шире медијевистике, али савременог друштва. Настава се састоји и из анализе одабраних историографских текстова који илуструју опречне ставове у науци у последњим деценијама о карактеру, геополитичком положају и значају Византијског царства.		
Препоручена литература V. Stanković, (ed.), <i>The Balkans and the Byzantine World before and after the Captures of Constantinople, 1204 and 1453</i> , Lanham-Boulder-NewYork-London, 2016, 2018. V. Stanković, 'Putting Byzantium Back on the Map', <i>Modern Greek Studies Yearbook</i> 32/33 (2016/2017), 399–405. A. Kaldellis, <i>The Byzantine Republic</i> , Harvard 2015. A. Kaldellis, <i>Romanland</i> , Harvard 2019.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Предавања, консултативна настава.		
Оцена знања (максимални број поена 100) колоквијум 20, семинарски рад 20, усмени испит 60		