

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Одабране теме из нововековне филозофије
Наставник или наставници: Проф. др Владан Ђорђевић, доц. др Милош Вулетић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 20
Услов:
Циљ предмета Циљ предмета је да студенте детаљно упозна са одабраним проблемима и дискусијама из филозофије 17. и раног 18. века, да их оспособи да самостално проучавају и анализирају филозофске корпусе кључних аутора тог периода, као и да их оспособи да начине оригиналне доприносе сопственим филозофским интерпретацијама које се на компетентан начин укључују у дискусију са савременом литературом.
Исход предмета Студенти ће имати подробно знање о одабраним темама чије обрађивање конституише садржај курса, укључујући: (а) познавање кључних теза и аргумената из нововековног периода и (б) познавање главних интерпретативних опција и праваца. Студенти ће умети да на компетентан начин анализирају и критикују постојеће интерпретације и да, на објективан и ауторитативан начин у радовима формулишу и бране сопствена интерпретативна решења.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Овај курс се бави одабраним темама из филозофије 17. и раног 18. века. У питању је период у којем је научна револуција произвела неке од својих главних резултата и почела да мења европски интелектуални свет. У филозофији су ове промене захтевале радикалне захвате на теоријским основама науке. Сходно томе, природна филозофија и метафизика су у 17. и 18. веку биле богате смелим и занимљивим теоријама. У овим двома филозофским областима и у тачкама њиховог сусретања налазе се теме којима ћемо се бавити на курсу. Пре свега, обрађиваћемо теме из природне филозофије као што су инерција и гравитација, из метафизике ћемо разматрати теорије супстанције, а такође ћемо проучавати и покушаје метафизичког заснивања физике, какав је, на пример, спровео Декарт.
Препоручена литература Примарна литература подразумева оригинална дела и преводе филозофа и научника из 17. и 18. века (Галилеј, Хобс, Декарт, Гасенди, Спиноза, Лок, Бојл, Малбранш, Мор, Њутн, Кларк, Лајбниц, итд.) Препоручена одабрана секундарна литература: Adams, Robert Merrihew, <i>Leibniz: Determinist, Theist, Idealist</i> (New York: Oxford University Press, 1994) Arthur, Richard T. w, <i>Monads, Composition, and Force: Ariadnean Threads through Leibniz's Labyrinth</i> (New York, NY: Oxford University Press, 2018) Ayers, M. R., 'The Ideas of Power and Substance in Locke's Philosophy', <i>The Philosophical Quarterly</i>, 25.98 (1975), 1–27 <https://doi.org/10.2307/2217949> ———, <i>Locke</i> (New York: Routledge, 1999) ———, <i>Locke: Epistemology and Ontology</i> (Routledge, 1991) Bolton, Martha Brandt, 'Substances, Substrata, and Names of Substances in Locke's Essay', <i>Philosophical Review</i>, 85.4 (1976), 488–513. Broackes, Justin, 'Substance', <i>Proceedings of the Aristotelian Society</i>, 106.1 (2006), 131–166 Della Rocca, Michael, 'Spinoza's Substance Monism', in <i>Spinoza: Metaphysical Themes</i>, ed. by Olli Koistinen and J. I. Biro (Oxford University Press, 2002), pp. 11–37 Della Rocca, Michael, 'PSR', <i>Philosophers' Imprint</i>, 10 (2010) Di Bella, Stefano, 'The Complete Concept of an Individual Substance', in <i>The Oxford Handbook of Leibniz</i>, ed. by Maria Rosa Antognazza (Oxford University Press, 2018), pp. 118–36 Downing, Lisa, 'Locke and Descartes', in <i>A Companion to Locke</i> (John Wiley & Sons, Ltd, 2015), pp. 100–120 Garber, Daniel, 'Body and Corporeal Substance', in <i>The Oxford Handbook of Leibniz</i>, by Daniel Garber, ed. by Maria Rosa Antognazza (Oxford University Press, 2018), pp. 330–55 ———, <i>Leibniz: Body, Substance, Monad</i> (New York: Oxford University Press, 2009) Garber, Daniel, and Tzuchien Tho, 'Force and Dynamics', in <i>The Oxford Handbook of Leibniz</i>, ed. by Maria Rosa

- Antognazza (Oxford University Press, 2018), pp. 303–30
- Jones, Jan-Erik, 'Locke vs. Boyle: The Real Essence of Corpuscular Species', *British Journal for the History of Philosophy*, 15.4 (2007), 659–84
- Kaufman, Dan, 'Cartesian Substances, Individual Bodies, and Corruptibility', *Res Philosophica*, 91.1 (2014), 71–102
- Korman, Daniel Z., 'Locke on Substratum: A Deflationary Interpretation', *Locke Studies*, 10 (2010), 61–84
- Laerke, Mogens, 'Spinoza's Monism? What Monism?', in *Spinoza on Monism*, ed. by Philip Goff (Palgrave MacMillan, 2012), pp. 244–61
- Levey, Samuel, 'On Two Theories of Substance in Leibniz: Critical Notice of Daniel Garber, Leibniz: Body, Substance, Monad', *The Philosophical Review*, 120.2 (2011), 285–320
- Lin, Martin, 'Rationalism and Necessitarianism', *Noûs*, 46.3 (2012), 418–448
- , 'The Principle of Sufficient Reason in Spinoza', in *Oxford Handbook of Spinoza*, ed. by Michael Della Rocca, 2017, pp. 133–54
- Lodge, Paul, and Tom Stoneham, eds., *Locke and Leibniz on Substance*, Routledge Studies in Seventeenth-Century Philosophy, 14, First edition (New York: Routledge, Taylor & Francis Group, 2015)
- Look, Brandon C., 'Leibniz's Metaphysics and Metametaphysics: Idealism, Realism, and the Nature of Substance: Leibniz's Metaphysics and Metametaphysics', *Philosophy Compass*, 5.11 (2010), 871–79
- Markie, Peter, 'Descartes's Concepts of Substance', in *Reason, Will, and Sensation*, ed. by John Cottingham (Oxford: Clarendon Press, 1994), pp. 63–88
- McCann, Edwin, 'Locke on Substance', in *The Cambridge Companion to Locke's 'Essay Concerning Human Understanding'*, ed. by Lex Newman (Cambridge University Press, 2007), pp. 157–91
- , 'Locke's Theory of Substance Under Attack!', *Philosophical Studies*, 106.1–2 (2001), 87–105
- Melamed, Yitzhak Y., 'Spinoza's Metaphysics of Substance: The SubstanceMode Relation as a Relation of Inherence and Predication', *Philosophy and Phenomenological Research*, 78.1 (2009), 17–82
- Mercer, Christia, *Leibniz's Metaphysics: Its Origins and Development* (Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2001)
- Morrison, John, 'The Relation Between Conception and Causation in Spinoza's Metaphysics', *Philosophers' Imprint*, 13 (2013), 1–17
- Ott, Walter R., *Descartes, Malebranche, and the Crisis of Perception*, First edition (Oxford ; New York, NY: Oxford University Press, 2017)
- Pasnau, Robert, 'Form, Substance, and Mechanism', *Philosophical Review*, 113.1 (2004), 31–88
- Pasnau, Robert, *Metaphysical Themes, 1274–1671* (Oxford University Press, 2011)
- Rodriguez-Pereyra, Gonzalo, 'The Principles of Contradiction, Sufficient Reason, and Identity of Indiscernibles', in *The Oxford Handbook of Leibniz*, ed. by Maria Rosa Antognazza (Oxford University Press, 2018), pp. 44–64
- Rozemond, Marleen, *Descartes's Dualism* (Harvard University Press, 1998)
- , 'Real Distinction, Separability, and Corporeal Substance in Descartes', *Midwest Studies In Philosophy*, 35.1 (2011), 240–58
- Schechtman, Anat, 'Descartes's Argument for the Existence of the Idea of an Infinite Being', *Journal of the History of Philosophy*, 52.3 (2014), 487–517
- , 'Substance and Independence in Descartes', *The Philosophical Review*, 125.2 (2016), 155–204
- , 'The Allegedly Cartesian Roots of Spinoza's Metaphysics', *Philosophers' Imprint*, 18.21 (2018)
- Schmaltz, Tad M., *Descartes on Causation* (New York, N.Y.: Oxford University Press, 2013)
- Schmaltz, Tad M., 'Descartes on the Metaphysics of the Material World', *Philosophical Review*, 127.1 (2018), 1–40
- , 'Theories of Substance', in *The Routledge Companion to Seventeenth Century Philosophy*, ed. by Dan Kaufman, 2017, pp. 35–59
- Secada, J., 'Cartesian Metaphysics. The Scholastic Origins of Modern Philosophy', *Philosophical Books*, 43.3 (2002), 229–230
- , 'The Doctrine of Substance', in *The Blackwell Guide to Descartes' Meditations* (John Wiley & Sons, Ltd, 2008), pp. 67–85
- Simmons, Alison, 'Mind-Body Union and the Limits of Cartesian Metaphysics', *Philosophers' Imprint*, 17.14 (2017), 1–36
- Smith, K., and A. Nelson, 'Divisibility and Cartesian Extension', *Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, 5 (2009)
- Stuart, Matthew, *Locke's Metaphysics* (Oxford, New York: Oxford University Press, 2013)

Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставе Предавања и студентске презентације на часу.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Студентске презентације 20 поена, три кратка писана рада 30 поена, завршни рад 50 поена.		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		