

Табела 5.2. Спецификација предмета

Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Докторске студије филозофије (2020), Докторске студије историје уметности (2020)			
Назив предмета: Дефинисање и тумачење уметничког дела			
Наставник/наставници: Грубор Ј. Небојша, Јовановић А. Моника			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: завршене мастер студије			
Циљ предмета Студент би требало да се упозна са различитим приступима дефинисању и тумачењу уметничког дела у савременој естетици, укључујући њихове импликације за решавање отворених питања у теорији књижевности и ликовној уметности.			
Исход предмета На основу упознавања са проблематиком дефинисања и тумачења уметничког дела, студент би требало да се оспособ за самостално филозофско разматрање и истраживање ових питања и њихових импликација.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Посебна пажња биће посвећена онтолошкој естетици Романа Ингардена и Николаја Хартмана. Размотриће се Ингарденов и Хартманов одговор на питање о томе који су основни елементи уметничког дела односно њихова теорија слојева у уметностима. С једне стране објасниће се Ингарденова теорија слојева књижевног уметничког дела и примена теорије слојева на друге уметности (музичко дело, слику, архитектонско дело), а са друге стране објасниће се Хартманова подела на предњи план и позадину уметничког дела односно естетског предмета и примена Хартманове теорије слојева на приказивачке (поезија, сликарство, скулптура) и неприказивачке уметности (музика, архитектура, орнаментика). <i>Практична настава</i>			
Литература Ингарден, Р., <i>О књижевном делу</i> , Београд, 2006., Ингарден, Р., <i>Онтологија уметности</i> , Нови Сад, 1991., Хартман, Н., <i>Естетика</i> , Београд, 1979., Фохт, И., <i>Увод у естетику</i> , Сарајево, 1972.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 5	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и			
семинар-и	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			