

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Антропологија света		
Наставник или наставници: проф. др Сенка Ковач		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: не постоји предуслов		
Циљ предмета Да студенти Докторских студија продубе теоријска и практична знања о методологији етнографских и антрополошких истраживања о <i>другим културама- културама света</i> , да буду упућени у процесе изградње антрополошког знања на терену на примерима који ће бити прилагођени теми докторске дисертације.		
Исход предмета Очекује се да ће студент по завршетку овог изборног предмета на Докторским студијама моћи да објасни и систематизује научна сазнања о <i>другим културама- културама света</i> , објасни динамичне процесе који прате теренска истраживања, покаже спремност за откривање нових извора теоријских објашњења и примени усвојена знања.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У теоријско-методолошком оквиру предмета анализирају се на примерима- научни приступи у истраживању, тумачењу и грађењу антрополошких знања о <i>другим културама- културама света</i> . Поред <i>светских ауторитета</i> , пажња ће бити посвећена и етнолозима и антрополозима- професорима Филозофског факултета у Београду, који су обликовали своја антрополошка знања о <i>другим културама- културама света</i> у непосредном контакту са њима и/или кроз своја <i>теоријска истраживања и антрополошке текстове</i> . У другом делу предмета, пажња ће бити посвећена значају теренског рада и етнографије за антрополошку теорију, као и знања о <i>другим културама- културама света</i> . Сагледаће се антрополошко истраживање као друштвени однос, потом изградња антрополошког знања, имајући у виду социјални контекст и интеракцију између истраживача и испитаника. На примерима евалуације о истраживањима Маргарет Мид и Марсела Гриола, указаће се на значај и недостатке <i>поновљених истраживања</i> у антропологији. Индивидуални рад са студентима докторских студија на овом предмету биће усмерен на израду семинарског рада и писања једног поглавља тезе. <i>Практична настава</i>		
Препоручена литература Bošković, Aleksandar. 1990. <i>Religija i kultura Maja</i> , Beograd: Kodeks, 19-32. Vieillard-Baron, Hervé, 2005. «Entre proximité et distance, quelle place pour le terrain», <i>Cahiers de géographie du Québec</i> , V.49, n 138:409-427. Vlahović, Petar, 1973. <i>Život i običaji naroda Kine</i> , Beograd:12-23. Vučinić- Nešković, Vesna. 2009. „Neka razmišljanja o kulturnim prečnicima savremenoj Kini: Kurmingi Peking dva stogodina kasnije” <i>Etnoantropološki problemi</i> , y. 2009, no. 4 (3), pp. 161 – 195 Vučinić- Nešković, Vesna, 2014. „Razgovor s akademikom CANU Petrom Vlahovićem o njegovom stručnom boravku u NR Kini”. no. 9 (4), pp. 1145-1166. Gerc, Kliford, <i>Tumačenje kultura (1)</i> , 1998. Beograd: Biblioteka XX vek. 9-46. 119-174. Gorunović, Gordana. 2010. <i>Antropologija Kliforda Gerca: Kulturna istorija i interpretativna analiza kultura</i> , Beograd: Srpski genaološki centar: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta. 7-32; 153-187; 293-303. Griaule, Marcel. 1957. <i>Méthode de l'ethnographie</i> . Paris: publication de la Faculté des lettres de Paris, Presses universitaires de France, 27-70; 90-100. Ивановић, Зорица. 2005. „Терен антропологије и теренско истраживање пре и после критике репрезентације”, у: Етнологија и антропологија: стање и перспективе. Зборник ЕИ САНУ, 21:123-140, Београд. Clifford, James. 1983. „Power and Dialogue in Ethnography, Marcel Griaule's Initiation”. In George W. Stocking (ed.), <i>Observers Observed: Essays on Ethnographic Fieldwork</i> , <i>History of Anthropology</i> 1:121-156, The University of Wisconsin Press. Knežević, Srebrica. 1977. „Margaret Mid, naučni i muzejski radnik”. <i>Glasnik Etnografskog muzeja</i> 41: 211–220. Knežević, Srebrica. 1996. <i>Etnologija Novog sveta</i> Knj. 1. Beograd: Univerzitet u Beogradu., 10-55. Kovač, Senka. 1988. «Funkcije staništa u Dakaru», <i>Etnologija i arhitektura</i> , Zbornik radova sa simpozija održanog u okviru programa 12. internacionalnog kongresa antropoloških i etnoloških znanosti, Zagreb:106-109. Kovač, Senka. 1989 «Tradicionalno i savremeno u odevanju stanovnika Dakara» (Traditional and Contemporary Ways of Dressing of the Inhabitants of Dakar), <i>Etno-antropološki problemi</i> 4, Beograd:101-105. Kovač, Senka 1990. „Odlike ishrane naroda i etničkih zajednica Senegala (Caractéristiques de l'alimentation des peuples et des communautés ethniques au Sénégal), <i>Etnoantropološki problemi</i> , 7, Beograd:81-89. Kovač Senka, 1996. <i>Maska kao znak</i> , Beograd: Filozofski fakultet:151-193. Kovač Senka, 1997. «Carrée africaines à Dakar, (Afrički kare u Dakaru) Zbornik Filozofskog fakulteta, serija A: Istorijske nauke, knjiga XIX, Beograd:389-394 Kovač, Senka i Milenković, Miloš. 2006. <i>Поновљене студије у антропологији: van Bek vs. Griol</i> . <i>Antropologija</i> 2:89-109. Kovač Senka, 2007. <i>Марсел Гриол и научна преиспитивања на крају двадесетог века</i> , Музеј афричке уметности у Београду, Београд., 13- 43; 45-75. Sorans, Jean. 2000. «Mondialisation des terrains ou internationalisation des traditions disciplinaires?: l'utopie d' une anthropologie sans frontières», <i>Anthropologie et Sociétés</i> , vol.24, n 1:21-42. Lindholm Charles, 2008. <i>Culture and Authenticity</i> . Singapore: Blackwell Publishing, 1-51. Миленковић, Милош. 2003. Проблем етнографски стварног: Полемика о Самои у кризи етнографског реализма. Београд: Српски генеалогски центар., 20-24; 88-157 Митровић, М Катарина, 2018. „Сребрица Кнежевић: оквир научног и наставног бављења етнологијом и антропологијом”, <i>Гласник Етнографског института САНУ</i> , LXVI (1);73-88 Ože, Mark. 2005, <i>Prilog antropologiji savremenih svetova</i> , Beograd: Biblioteka XX vek, 50-85. Pišev, Marko. 2017. <i>Između fetiša i polumeseca: Istorijsko-antropološki pristup islamu u Podсахарској Africi</i> , Beograd: Dosije i Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, 233-253. Van Beek, Walter E. A. 1991. „Dogon Restudied: A Field Evaluation of the Work of Marcel Griaule.” <i>Current Anthropology</i> 32 (2):139-167. Van Beek, Walter E. A. 2004. „Haunting Griaule: Experiences from the restudy of the Dogon”, <i>History in Africa</i> 31:43-68.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6+0	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања као и консултативна индивидуална настава, уз презентацију семинарског рада, односно рада на поглављу докторске дисертације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Семинарски рад 50, усмени испит 50		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

