

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Антропологија емоција		
Наставник или наставници: Владимира Илић, научни сарадник		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: уписан 2. семестар докторских студија; знање енглеског језика		
Циљ предмета Циљ предмета јесте да студенти овладају различитим приступима проучавању емоција у антропологији или продубе већ постојећа знања (у зависности од тога да ли су похађали или не истоимени курс на основним академским студијама етнологије/антропологије) како би их потом применили на самостално уочавање и критичко промишљање проблема који су у вези са датим културним феноменима у различитим социокултурним, политичким и др. контекстима.		
Исход предмета Студенти ће научити да самостално спроводе истраживања у овој области, тј. да самостално уочавају и анализирају проблеме у вези са емоцијама као културним феноменима у релевантним контекстима (различитим друштвеним, политичким, економским, религијским итд.), као и да их повезују са другим областима научног знања (социолошким, историјским, религијским итд.).		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет обухвата обраду неколико тематских целина: а) емоције као културни феномени и њихова значења; б) приступи проучавању и проблеми теренског истраживања емоција; в) проблеми појединачних емоција; г) културно обликовање појединачних емоција; д) културно испољавање емоција и њихова употреба.		
Препоручена литература Ahmed, Sara. 2010. „Happy Objects“. In <i>The Promise of Happiness</i> , 21-49. Durham and London: Duke University Press. Averill, James. 1980. A constructivist view of emotion. In: <i>Emotion: Theory, research and experience 1</i> , eds. R. Plutchik & H. Kellerman, 305-339. New York: Academic Press. Beatty, Andrew. 2019. <i>Emotional Worlds: Beyond the Anthropology of Emotion</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Beatty, Andrew. 2014. Anthropology and emotion. <i>Journal of the Royal Anthropological Institute</i> 20, 545-563. Beatty, Andrew. 2013. Current Emotion Research in Anthropology: Reporting the Field. <i>Emotion Review</i> 5 (4): 414-422. Gergen, Kenneth. 1994. "Emotion as Relationship". In <i>Realities and Relationships: Soundings in Social Construction</i> , 210-235. Cambridge: Harvard University Press. Harre, Rom. 1986. "An Outline of the Social Constructionist Viewpoint". In <i>The Social Construction of Emotions</i> , ed. Rom Harre, 2-14. Oxford: Basil Blackwell. Илић, Владимира. 2019. Употреба емпатије у антропологији емоција. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 11 (1): 217-239. Илић, Владимира. 2014. Емпатија као стратегија премощавања јаза између политичара и становништва Србије. <i>Етноантрополошки проблеми</i> 9 (4): 955-976. Илић, Владимира. 2013. Филм као извор знања: пример производње страха од терориста у филмовима „Опсада“ и „Предаја“. <i>Антропологија</i> 13 (3): 143-162. Leavitt, John. 1996. Meaning and Feeling in the Anthropology of Emotions. <i>American Ethnologist</i> 23 (3): 514-539. Lutz, Catherine and Lila Abu-Lughod (eds.). 1990. <i>Language and the politics of emotion: Studies in emotion and social interaction</i> . New York: Cambridge University Press. Lutz, Catherine and Geoffrey M. White. 1986. The Anthropology of emotions. <i>Annual Review of Anthropology</i> 15: 405-436. Lyon, Margot. 1995. Missing Emotion: The Limitations of Cultural Constructionism in the Study of Emotion. <i>Cultural Anthropology</i> 10 (2): 244-263. Mathews, Gordon. 2006. "Happiness and the Pursuit of a Life Worth Living: An Anthropological Approach". In: <i>Happiness and Public Policy Theory: Case Studies and Implications</i> , Eds. Yew-Kwang Ng and Lok Sang Ho, 147-186. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Rosaldo, Michelle. 1984. Toward an anthropology of self and feeling. In <i>Culture theory: Essays on mind, self, and emotion</i> , eds. R. Shweder & R. LeVine, 137-157. Cambridge, UK: Cambridge University Press.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6+0	Практична настава:
Методе извођења наставе предавања		
Оцена знања (максимални број поена 100) 70+30		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....) семинарски рад, усмени испит		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		