

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Антропологија Европске уније		
Наставник или наставници: Ивана Гачановић, научни сарадник		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: без посебних услова		
Циљ предмета Упознавање кандидата са контекстом развоја идеје о стварању наднационалног идентитета Европске уније и праћење њене актуализације путем званичних и културних политика Европске уније; упознавање са основним одликама антрополошких приступа датом феномену и разматрање нових начина бављења датом тематиком с обзиром на променљивост глобалног, европског, регионалног и локалног контекста, на различитим нивоима.		
Исход предмета Оспособљавање кандидата да сопствену тему истраживања контекстуализују у процес политичких и друштвених токова који одликују европску интеграцију и да у том смислу развију сопствени критички приступ анализи политичких употреба појмова „култура“, „различитост“ и „групни идентитет“.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Антрополошки приступи проблемима културне различитости постојећих националних, регионалних, етничких и религијских заједница у оквиру Европске уније. Посебна пажња се усмерава на садржаје политичких реторика и пракси институција Европске уније на културном нивоу интеграције. На курсу су понуђене различите врсте истраживачких перспектива и тематских оквира који се у најширем смислу односе на проблеме стварања друштвених, односно културних идентитета „широког обима“ на нивоу Европе, тј. на праксе операционализације и манипулације културним вредностима и значењима за потребе различитих политичких циљева на различитим нивоима. <i>Практична настава /</i>		
Препоручена литература Препорука за општи увид у проблематику курса. Литература се у договору са кандидатом прилагођава тематском, односно проблемском и методолошком усмерењу докторске дисертације: Abeles, Mark (2010) Identitet i granice: antropološki pristup institucijama EU. Treći program 145, I: 84-100. Amin, Ash (2004) Multi-ethnicity and the Idea of Europe. Theory, Culture & Society 21, 2: 1-24. Bellier, Irène and Thomas M. Willson. 2000. An Anthropology of the European Union: Building, Imagining and Experiencing the New Europe. Oxford: Berg, 1-73; 119-200. Bornman, Džon i Nik Fauler (2010) Evropeizacija. Treći program 145, I: 38-68. Čapo, Jasna. 2014. Ethnology and Anthropology in Europe: Towards a Trans-National Discipline. Cultural Analysis 13: 51-76. Delanty, Gerard and Rumford Chris (2005) Rethinking Europe: Social theory and the implications of Europeanization. London & New York: Routledge, 1-28; 50-87. Gačanović, Ivana (2009) Problem evropskog identiteta: uvod u antropologiju Evropske unije. Beograd: Srpski genealoški centar; Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, 5-116. Gupta, Akhil and James Ferguson (1992) Beyond 'Culture': Space, Identity, and the Politics of Difference. Cultural Anthropology 7, 1: 6-23. Habermas, Jürgen 2003. Toward a Cosmopolitan Europe. Journal of Democracy 14, 4: 86-100. Kockel, Ullrich, Máiréad Nic Craith and Jonas Frykman. 2012. A Companion to the Anthropology of Europe. Blackwell Publishing Ltd, 123-457. Malešević, Miroslava (2006) Evropa: kriza identiteta. Beograd: Etnografski institut SANU, 69-86. Ribić, Vladimir (2006) Ujedinjena Evropa: ekonomske, obrazovne i političke integracije. Etnoantropološki problemi 1: 61-79. Smith, Anthony D. 1992. National Identity and the Idea of European Unity. International Affairs 68 (1): 55-76. Šor, Kris (2010) Stvaranje „Evrope građana“: kritički pristupi „kulturnoj politici“ Evropske zajednice. Treći program 145, I: 11-37.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 6+0	Практична настава:
Методе извођења наставе Предавања и консултације.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Семинарски рад: 70 поена усмени испит: 30 поена		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		

