

Табела 5.1 Спецификација предмета на докторским академским студијама

Студијски програм : докторске академске студије етнологије и антропологије		
Назив предмета: Увод у методологију антропологије и технике антрополошког писања		
Наставник или наставници: Проф. др Иван Ковачевић, редовни професор		
Статус предмета: обавезни предмет		
Број ЕСПБ: 4		
Услов: Не постоје предуслови за слушање овог предмета.		
Циљ предмета: Циљ предмета јесте да упути студенте у основе методологије научне интерпретације у етнологији и социо-културној антропологији.		
Исход предмета Значај нацрта докторске дисертације. Писање образложења докторске дисертације. Основи прикупљања грађе за израду дисертације. Типови грађе: литература, искуствена евиденција, теренски рад, архива и архивска грађа. Основи методологија научне интерпретације. Типологија могућих докторских радова: теоријски рад, методолошка расправа, интрепретација искуствене грађе. Конципирање научног проблема. Однос метода, теорије и интерпретације.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значајне антрополошке студије и употребљени методи: Маргарет Мид, Марвин Харис, Лесли Вјјт, Клод Леви-Строс, Клифорд Герц, Едмунд Лич И Мери Даглас. Интерпретативни методи у српској етнологији: семиотички и функционални приступ миту и ритуалу. Значај нацрта докторске дисертације. Писање образложења докторске дисертације. Основи прикупљања грађе за израду дисертације. Типови грађе: литература, искуствена евиденција, теренски рад, архива и архивска грађа. Основи методологија научне интерпретације. Типологија могућих докторских радова: теоријски рад, методолошка расправа, интрепретација искуствене грађе. Конципирање научног проблема. Однос метода, теорије и интерпретације.		
Обавезна литература Marvin Haris,(1995) <i>Krave, svinje, ratovi i veštice</i> . Novi Sad: Svetiovi. 11-47. Mid, Margaret (1968) <i>Spol i temperament u tri primitivna društva</i> . Zagreb: Naprijed. 33-59, 153-179, 184-204, 248-273 i 285-325 Levi-Strauss, Claude, <i>Strukturalna antropologija II</i> . Zagreb: Stvarnost. 132-184. Gerc, Kliford (1998) <i>Tumačenje kulutra, II</i> . Beograd: XX vek.221-281. Lič, Edmund (1983) <i>Kultura i komunikacija, Uvod u primenu strukturalističke analize u socijalnoj antropologiji</i> . Beograd:Prosveta51-73.81-96 i 117-141. Lesli Vajt (1970) <i>Nauka o kulturi</i> . Beograd: Kultura. 213-257 Daglas, Meri (1993) <i>Čisto i opasno. Analiza pojmova prljavštine i tabua</i> . Beograd:Plato. 17-82 i 159-192. Sinani, Danijel (2009) <i>Rusalje</i> Beograd: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu i SGC. 115-220 i 273-307 Kovačević, Ivan (2001) <i>Semiologija mita i r ituala I.Tradicija</i> . SGC.7-31. 35-56, 59-126, 131-186, 189-202. Antoniјеvić,Dragana (2010) <i>Ogledi iz antropologije i semiologije folklor</i> . Beograd: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogrdu i SGC. 133-236.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3+0	Практична настава
Методе извођења наставе. Предавања. Конултације. Индивидуализација обавеза. Упућивање у израду семинарског рада. Упућивање у израду преедлога теме докторске дисертације. Упућивање у израду докторске дисертација.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Студенти пишу један семинарски рад који носи 70 бодова. Иаспит носи 30 бодова.		
Начин провере знања Семинарски рад се предаје пре завршетка наставе у другом семестру. Обим семинарског рада износи 20000-35000 карактера. Семинарски рад носи 70 бодова. Усмени испит се састоји из одбране семинарског рада бодова или испита провере знања и носи 30 бдоова.		
Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....		
*максимална дужна 1 страница А4 формата		