

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| Назив предмета: Istorija antropologije | | |
| Наставник или наставници: Aleksandar Bošković | | |
| Статус предмета: obavezni | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | |
| Услов: | | |
| Циљ предмета Osnovni cilj predmeta je da studente navede na problematizovanje istorije antropologije kao sastavnog dela antropologije. U idealnom smislu, ovo će onda oni biti u stanju da uvrste u svoju doktorsku tezu – u zavisnosti od konkretne teme kojom nameravaju da se bave. | | |
| Исход предмета Студенти ће моћи да проблематизују значај и улогу антропологије у савременом свету. Ово ће им омогућити јасније савладавање различитих културних образаца, као и друштвених последица које ови обрасци производе у различитим контекстима. Постаће јасан значај антропологије за разумевање савремених друштвених односа и феномена (фетишизација традиција, однос према „социјалној дистанци“, и томе слично), као и глобалних феномена и њихових последица („Антропоцен“). | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Istorija antropologije je odavno problematizovana kao antropološki problem, tako da će ovaj kurs biti posvećen kombinaciji sinhroničkih i dijahroničkih principa u istraživanju tema kojima se antropologija tradicionalno bavila. Osnovni akcenat će biti na konkretnim uslovima nastajanja i razvoja određenih teorijskih koncepata i modela, kao i njihovoj primeni u praksi. Izbor koncepata (odnosno „ključnih termina“) koji će biti analizirani će zavistiti od konkretnih interesovanja studenata, a u skladu sa temama koje nameravaju da obrađuju u svojoj doktorskoj tezi. Kurs će se baviti i nastankom i razvojem antropologije izvan takozvanih tradicionalnih „centara“ (odnosno, izvan angloameričke, francuske i nemačke tradicije), kao i njihovim međusobnim uticajima i komunikacijom. Time će se studenti još više približiti ideji policentrične antropologije, prilagođene savremenom свету. Такође ће се insistirati на prisutnosti i savremenosti nekih tema za koje se mislilo da pripadaju istoriji naše discipline. <i>Практична настава</i> Ovo je teorijski predmet. | | |
| Препоручена литература <ul style="list-style-type: none"> ■ Barth, Fredrik, Andre Gingrich, Robert Parkin, and Sydel Silverman. 2005. <i>One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology</i>. Chicago: University of Chicago Press. (408) ■ Bošković, Aleksandar. 2014. <i>Antropološke perspektive</i>. Beograd: Institut društvenih nauka. (155) ■ Bošković, Aleksandar (ed.). 2008. <i>Other People's Anthropologies: Ethnographic Practice on the Margins</i>. New York: Berghahn Books. (254) ■ Douglas, Mary. 2002. Culture as Explanation: Cultural Concerns, in <i>International Encyclopedia of Social and Behavioral Sciences</i>, pp. 3147-3151. ■ Eriksen, Thomas Hylland. 2016. Overheating: the world since 1991. <i>History and Anthropology</i> 27(5): 469-487. ■ Loyer, Emmanuelle. 2019. Claude Lévi-Strauss, Our Contemporary, in <i>BEROSE - International Encyclopaedia of the Histories of Anthropology</i>, Paris. URL BEROSE: article1747.html pp. 1-12. ■ Peirano, Mariza G. S. 1998. When Anthropology is at Home: The Different Contexts of a Single Discipline. <i>Annual Review of Anthropology</i> 27: 105-128. ■ Strathern, Marilyn. 1987. Out of Context: The Persuasive Fictions of Anthropology. <i>Current Anthropology</i> 28(3): 251-270. ■ Strathern, Marilyn. 2017. Naturalism and the Invention of Identity. <i>Social Analysis</i> 61(2): 15-30. | | |
| Број часова наставе | активне | Теоријска настава: 2+0 |
| | | Практична настава: |
| Методе извођења наставе Predavanja sa vizuelnim materijalima (filmovi). | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100): seminarski i ispitni rad (30+70) | | |
| Начин провере знања могу бити различити : (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... | | |
| *максимална дужна 1 страница А4 формата | | |

