

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> Технологија и магија у археолошкој интерпретацији		
<b>Наставник или наставници:</b> Милена Гошић Арама		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 10		
<b>Услов:</b> без предуслова		
<b>Циљ предмета</b> Овладавање теоријским знањима потребним за интерпретацију различитих друштвених пракси које данас одређујемо као технолошке, магијске и/или ритуалне на основу разнородног археолошког материјала.		
<b>Исход предмета</b> Током курса студенти ће овладати знањима потребним за идентификацију и интерпретацију технолошких, ритуалних и/или магијских пракси у различитим археолошким контекстима, као и критичко преиспитивање студија технологије, магије и ритуала у прошлости.		
<b>Садржај предмета</b> Технологија и магија се у савременом свету перципирају као суштински различите сфере људског делања: прва у сфери научног, рационалног и практично оријентисаног деловања, а друга у сфери ритуалног, езотеричног и ирационалног. Ипак, међу њима постоје одређене сличности - и технолошке и магијске праксе своде се на понављање устаљеног ланца операција који за циљ има постизање одређеног резултата, било да се ради о топљењу руде или крођењу сила природе. Курс је конципиран тако да доведе у питање валидност дихотомије између технологије и магије, односно рационалног и ритуалног у прошлости, кроз анализу технолошких аспеката магије и магијских аспеката технологије. Први део курса обухвата изучавање постојећих теоријских оквира за изучавање технолошких и магијских пракси у прошлости, али и технолошких и магијских аспеката пракси које не припадају искључиво само једној од те две категорије. У другом делу предвиђено је изучавање различитих студија случаја, укључујући и етнографске студије ритуалних аспеката појединих технологије, при чему се посебна пажња посвећује релевантности оваквих студија за археологе.		
<b>Препоручена литература</b> Budd, P., and T. Taylor. 1995. "The faerie smith meets the bronze industry: magic versus science in the interpretation of prehistoric metal-making." <i>World Archaeology</i> 27: 133-143. Dobres, M-A. 2000. <i>Technology and Social Agency</i> . Oxford: Blackwell Publishers. Eliade, M. 1978. <i>The forge and the crucible</i> . Second ed. Chicago and London: The University of Chicago Press. Gell, A. 1998. <i>Art and Agency</i> . An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon Press. Gošić, M., and I. Gilead. 2015. "Unveiling Hidden Rituals: Ghassulian Metallurgy of the Southern Levant in Light of Ethnohistorical Record." In <i>Copper and Trade in the South-Eastern Mediterranean</i> . Trade routes of the Near East in Antiquity, edited by Karolina Rosińska-Balik, Agnieszka Ochał-Czarnowicz, Marcin Czarnowicz and Joanna Dębowska-Ludwin, In <i>BAR International Series</i> , 25-37. Oxford: Archaeopress. Herbert, E. W. 1993. <i>Iron, gender and power: rituals and transformation in African societies</i> . Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press. Pfaffenberger, B. 2001. "Symbols Do Not Create Meanings - Activities Do: Or, Why Symbolic Anthropology Needs the Anthropology of Technology." In <i>Anthropological Perspectives on Technology</i> , edited by Michael Brian Schiffer, 77-86. Dragoon (Arizona) and Albuquerque: Amerid Foundation and University Of New Mexico Press. Rappaport, R. A. 1999. <i>Ritual and Religion in the Making of Humanity</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Schwemer, D. 2011. "Magic Rituals: Conceptualization and Performance." In <i>The Oxford Handbook of Cuneiform Culture</i> , edited by K. Radner and E. Robson, 418-445. Oxford: Oxford University Press. Tambiah, S. J. 1990. <i>Magic, Science, Religion, and the Scope of Rationality</i> . Vol. 1984 Henry Lewis Morgan Lectures. Cambridge: Cambridge University Press. Walker, W. 2001. "Ritual Technology in an Extranatural World." In <i>Anthropological Perspectives on Technology</i> , edited by M. B. Schiffer, 87-106. Dragoon (Arizona) and Albuquerque: Amerid Foundation and University Of New Mexico Press.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава:
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, дискусије, менторски рад, семинарски рад. Метод рада прилагођен је групи у зависности од броја кандидата и њихових посебних потреба.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> семинар/и 70, усмени испит 30		