

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Материјална култура у раносредњовековном периоду			
Наставник или наставници: Перица Шпехар, Марко Јанковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: уписан одговарајући семестар/година студија			
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да докторанди продубе своја знања о материјалној култури раносредњовековног периода.			
Исход предмета Оспособљеност доктораната да самостално проучавају материјалну културу раносредњовековног периода и да се критички односе према процесима и појавама које су довеле до стварања раносредњовековног друштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава је посвећена стицању врхунских компетенција у сагледавању материјалне културе поменутог раздобља, што подразумева технологију израде, проучавање радионичарских центара, те типохронолошко опредељење покретних налаза (серијација). Током трајања курса докторанди ће проучавати и културне интеракције између различитих народа, пре свега на основу покретних налаза.			
Препоручена литература P. M. Barford, <i>The Early Slavs. Culture and Society in Early Medieval Eastern Europe</i> , Ithaca-New York 2001. Byzanz. Das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich von 4. bis 15. Jahrhundert, ed. C. Stiegemann, Paderborn 2001. Die Welt von Byzanz – Europas östliches Erbe. Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur, ed. L. Wamser, München 2004. <i>Technology in transition AD 300-650</i> , eds. L. Lavan, E. Zanini A. Sarantis, Leiden-Boston 2007. П. Шпехар, <i>Централни Балкан од 7. до 11. века. Археолошка сведочанства</i> , Београд 2017.			
Број часова	активне наставе 5	Теоријска настава:	5
		Практична настава:	0
Методе извођења наставе Обавезна консултативна настава, чији је садржај прилагођен теми докторске дисертације сваког докторанда.			
Оцена знања (максимални број поена 100): семинарски рад 50, усмени испит 50			