

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Културне интеракције у бронзаном добу Европе		
Наставник или наставници: Марија Љуштина, Дубравка Николић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: нема		
Циљ предмета Упознавање са традиционалним и савременим приступом у тумачењу различитих облика културне интеракције током бронзаног доба на тлу Европе, и стицање специјалистичких знања о појединим елементима материјалне културе који су од суштинске важности за препознавање утицаја, контаката, садејстава.		
Исход предмета Оспособљеност студената да се самостално баве студијама бронзаног доба, са специјалистичким нивоом знања о појединим археолошким дефинисаним феноменима.		
Садржај предмета У складу са испољеним индивидуалним интересовањима студената, курс ће се бавити појединим феноменима у оквиру археологије III-I миленијума п. н. е. на широком простору Европе. Тежиште ће бити на изчавању материјалне културе у светлу препознавања културних утицаја, контаката, садејстава у различитим културним миљеима. Тематски блокови кроз које ће бити стицано специјалистичко знање и важбане технике научно-истраживачког рада биће: овладавање новим технологијама – металургија бронзе у различитим регијама Европе; развој специфичних заната; престижна добра као начин испољавања друштвене и личне моћи; односи центра и периферије; проблем контаката на велику даљину; метрички системи и добра за размену и трговину; циркулација људи и добара; ратовање и ратничка опрема; појава утврђења и „мегаструктура“ у архитектури бронзаног доба; промене у погребној пракси; „археологија острва“ и бронзано доба Медитерана; узроци који доводе до краја бронзаног доба.		
Препоручена литература Brück, J., Fontijn, D. 2013. The Myth of the Chief: Prestige Goods, Power, and Personhood in the European Bronze Age. In: The Oxford Handbook of the European Bronze Age (eds. H. Fokkens, A. Harding). Oxford. 197-215. Guilaine, J., Zammit, J. 2005. The Origins of War. Violence in Prehistory. Oxford. Drews, R. 1993. The End of the Bronze Age. Changes in Warfare and the Catastrophe ca. 1200 BC. Princeton. Kienlin, T. L. 2013. Copper and Bronze: Bronze Age Metalworking in Context. In: The Oxford Handbook of the European Bronze Age (eds. H. Fokkens, A. Harding). Oxford. 414-436. Kohl, P. L. 2007. The Making of Bronze Age Eurasia. Cambridge. Kristiansen, K., 1998. Europe before history. Cambridge. Kristiansen, K., Larsson, T. B. 2005. The Rise of the Bronze Age Society. Travels, Transmissions and transformations. Cambridge. Kristiansen, K., Rowlands, M. (eds.) 2005. Social transformations in archaeology. Global and local perspectives. London-New York. Љуштина, М. Ђ. 2019. Rame uz rame: zajednice vatske kulture u Banatu. U: Зборник радова у част 80. г. живота Растка Васића (ур. В. Филиповић, А. Булатовић, А. Капуран). Београд. 125-135. Pare, C. 2013. Weighing, Commodification, and Money. In: The Oxford Handbook of the European Bronze Age (eds. H. Fokkens, A. Harding). Oxford. 508-527. Patton, M. 2003. Islands in time. Island sociogeography and Mediterranean prehistory. London-New York. Szentmiklosi, A., Heeb, B. S., Heeb, J., Harding, A., Krause, R., Becker, H. 2011. Cornești-Iarcuri — a Bronze Age town in the Romanian Banat? Antiquity 85. 819–838. Sofaer, J., Bender Jørgensen, L., Choyke, A. 2013. Craft Production: Ceramics, Textiles, and Bone. In: The Oxford Handbook of the European Bronze Age (eds. H. Fokkens, A. Harding). Oxford. 469-491. Тасић, Н. 1983. Југословенско Подунавље од индоевропске сеобе до продора Скита. Нови Сад- Београд. Harding, A. F. 2000. European Societies in the Bronze Age. Cambridge. Harding, A., Sievers, S., Venclová, N. (eds.) 2006. Enclosing the Past: inside and outside in prehistory. Sheffield.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5	Практична настава:
Методе извођења наставе Индивидуализовани рад, прилагођен интересовањима студената; менторски систем савладавања градива, који укључује посебну пажњу посвећену академској писмености, вежбањој кроз израду семинарског рада и рада на расположивом археолошком материјалу.		
Оцена знања (максимални број поена 100) усмени испит 100		