

**Табела 5.1** Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

<b>Назив предмета:</b> Анализа дискурса и наратива у образовању		
<b>Наставник или наставници:</b> Маја Максимовић, Милан Станчић		
<b>Статус предмета:</b> Изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 15 ЕСПБ		
<b>Услов:</b> Нема		
<b>Циљ предмета</b> Разумевање емпиستمолошких и методолошких полазишта анализе дискурса и наратива у образовању и оспособљавање студената за примену ових приступа у истраживачком раду.		
<b>Исход предмета</b> Студент ће: разумети теоријска, епистемолошка и методолошка полазишта анализе дискурса и наратива у образовању; умети да планира истраживање у коме се користи анализа дискурса и наратива; умети да примени технике анализе дискурса и наратива у истраживачком раду у области образовања.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <u>Дискурс и наратив</u> – појам, значај и основна полазишта: Лингвистички заокрет у друштвеним и хуманистичким наукама и пост-структуралистичке идеје о језику и значају језика; Различита разумевања дискурса и наратива; Дискурс, језик и моћ; Наративни конструкти стварности; Значај дискурса и наратива у образовању; Дискурс и наратив као концепти у истраживању образовања. <u>Анализа дискурса:</u> Различити приступи анализи дискурса; Анализа дискурса у учионици; Критичка анализа дискурса; Принципи и модели критичке анализе дискурса; Кључна питања у анализи дискурса и процеси анализе текста; Најчешћи проблеми при примени анализе дискурса у истраживачком раду. <u>Анализа наратива:</u> Методолошке претпоставке наративних истраживања у образовању; Различити приступи анализи наратива - парадигматска анализа наратива и наративна анализа; Врсте наративних истраживања (аутобиографска, наративни интервјуи, наративизација личних доживљаја); Садржај и структура наратива; Технике у анализи наратива. <i>Практична настава:</i> Анализа истраживачких студија у којима се користе анализа дискурса и анализа наратива; Постављање нацрта истраживања у којима ће се користити анализа дискурса и анализа наратива; Испробавање техника анализе дискурса и анализе наратива на примерима текстова.		
<b>Препоручена литература</b> – Бер, В. (2001). <i>Увод у социјални конструкционизам</i> . Zeptr Book World. – Bruner, Dž. (2000). <i>Kultura obrazovanja</i> . Zagreb: Educa. – Џиновић, В., Павловић, Ј. И Милошевић, Н. (2006). Теоријске претпоставке дискурзивних и наративних приступа у психологији. <i>Психологија</i> , 39(4), 365-381. – Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i> . London: Longman. – Фуко, М. (1998). <i>Археологија знања</i> . Београд: Плато. – Kumaravadivelu, V. (1999). Critical classroom discourse analysis. <i>TESOL quarterly</i> , 33(3), 453-484. – Labov, W. (1997). Some Further Steps in Narrative Analysis. <i>Journal of Narrative and Life History</i> , 7(1-4), 395-415. – Mishler, E. (1995). Models of Narrative Analysis: A Typology. <i>Journal of Narrative and Life History</i> , 5(2), 395-415. – Murray, M. (2003). Narrative psychology and narrative analysis. In P. M. Camic, J. E. Rhodes, & L. Yardley (Eds.), <i>Qualitative research in psychology: Expanding perspectives in methodology and design</i> (p. 95–112). American Psychological Association. – Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2001). <i>Methods of critical discourse analysis</i> . London: Sage. – Поповић, К., & Максимовић, М. (2012). Квалитет образовања одраслих као дискурзивна пракса–анализа приступа међународних организација. <i>Образовање одраслих</i> , 13. – Popović, K., & Maksimović, M. (2016). Critical discourse analysis in adult education. What we mean when we talk about lifelong learning. <i>Contribution of research to improvement of adult education quality</i> . Belgrade: Institute for Pedagogy and Andragogy, University of Wurzburg, Dublin City University.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 75	Практична настава/СИР: 30
<b>Методе извођења наставе</b> Дискусије, анализа литературе и докумената.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b> – Дискурсна и/или наративна анализа одабраног текста (40 поена) – Усмени испит – одбрана анализе (60 поена)		