

Студијски програм: Образовање наставника предметне наставе			
Назив предмета: Мултиперспективност у настави историје			
Наставник: Марко Ј. Шуица			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: похађање наставе Методике наставе друштвено-хуманистичких предмета			
Циљ предмета Развој компетенција наставника за организовање и реализацију наставе историје засноване на примени дидактичког концепта мултиперспективности, а предвиђене реализацијом образовних стандарда за предмет.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени за самостално извођење наставе засноване на дидактичком концепту мултиперспективности, планирање и реализовање појединих образовних стандарда и наставног програма уз примену концепта мултиперспективности на одабраним садржајима из предмета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Упознавање са појмом и дидактичким концептом мултиперспективности. 2. Упознавање са оквирним референтним документима (Препоруке Савета Европе за наставу историје у 21. веку, Препоруке Савета Европе за примену интеркултуралног дијалога у настави историје, Образовни стандарди за крај обавезног образовања из историје, Наставни програми). 3. Теоријске поставке концепта мултиперспективности 4. Предности и начини примене дидактичког концепта мултиперспективности 5. Ограничења и потенцијални проблеми у примени дидактичког концепта мултиперспективности 6. Како применити мултиперспективност на часу (рад са историјским изворима) 7. Како применити мултиперспективност на часу (рад са и литературом/тумачења) 8. Мултиперспективност и критичко мишљење 9. Семинарски рад са применом мултиперспективности на одређеној контроверзној историјској теми, или одређеној савременој теми уз употребу различитих извора информација (новине, аудио-визуелни медији, интернет...) <i>Практична настава</i> 1. Примена мултиперспективности на часу (анализа извора од стране ученика; писмено и усмено саопштавање резултата истраживања од стране ученика) 2. Самостални истраживачки задатак заснован на мултиперспективности, везан за савремене изворе информација (новине, аудио-визуелни медији)			
Литература 1. Р.Страдлинг, Мултиперспективност у настави историје, водич за наставнике, Београд 2004 2. Р. Страдлинг, Настава европске историје 20 века, Београд 2003 3. Б. фон Борис, Мултиперспективност, утопијска претензија или изводљива основа учења историје у Европи, Настава и историја 1 (2003) 4. М. Шуица, Како предавати мултиперспективност у Србији, изазови и ограничења, Настава и историја 2 (2004) 5. Приручник за наставнике у БиХ, Савет Европе, ур. Луиза Блек 6. Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет историја, Београд 2009. 7. М.Шуица, Настава историје, Р.Михаљчић, М.Шуица, С. Кнежевић, Приручник за наставнике историје за шести разред основне школе, Београд 2010. 8. Настава модерне историје Југоисточне Европе, Додатни наставни материјали, историјске читанке 1-4, Београд 2010. 9. О.Ковачевић и др. Приручник за примену дигитализованих историјских извора у настави, Београд 2016 10. Настава савремене историје југоисточне Европе материјал за наставнике историје 1-2, Београд 2018.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 15	Практична настава: 15
Методe извођења наставе Монолошка, дијалoшка, хеуристичка, интерактивна, рад са изворима и наставним материјалом			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања		ПИСМЕНИ ИСПИТ	
практична настава	30	УСМЕНИ ИСПТ	40
колоквијум-и			
семинар-и	30		