

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Археологија - основне академске студије			
Назив предмета: Културна историја средњег века 2			
Наставник/наставници: Смиља Марјановић-Душанић, Александар Савић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: уписан одговарајући семестар/година студија			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање са основним токовима, темама и идејама културне историје позног средњег века (1000–1500. године) као општеевропског феномена.			
Исход предмета Усвојена основна знања о теоријско-методолошким поставкама културне историје и о једном броју специфичних тема одређених временским и просторним оквиром предмета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У првом плану наставе је упознавање студената са методолошким оквирима културне историје као посебне историјске дисциплине, као и на особености бављења средњовековном културом. Предавања су оријентисана ка приказивању најзначајнијих момената у развоју позносредњовековне културе, при чему средишње место заузимају појаве и теме везане за развој побожности као најважнијег покретача културних промена (доживљај Бога, ходочашћа, крсташке теме, место побожности у крилу црквених и световних политичких програма, побожност и урбанизација, devotio moderna и корени реформације). <i>Практична настава</i> Вежбе су посвећене продубљивању знања стечених на предавањима кроз упознавање са најзначајнијим историјским изворима који илуструју анализирани појаве и процесе, укључујући читање, интерпретацију и дискусију о најзанимљивијим одломцима из писаних извора, увид у ликовне представе и остатке материјалне културе, студентске презентације и интердисциплинарни приступ студијама културе (посебно с обзиром на тип предмета, који је изборни за више студијских група Филозофског факултета, што пружа могућност активнијег укључивања студената у рад на вежбама).			
Литература <i>Општа обавезна литература:</i> P. Berk, <i>Osnovi kulturne istorije</i> , Beograd 2010. Ž. Dibi, <i>Vreme katedrala</i> , Beograd 1989 (Sremski Karlovci – Novi Sad 2007). J. Хојзинга, <i>Јесен средњег века</i> , Нови Сад 1974 (1991 ²). <i>Општа допунска литература:</i> Ž. Le Гоф, <i>Srednjovekovna civilizacija Zapadne Evrope</i> , Beograd 1974 (Sremski Karlovci – Novi Sad 2010). Ž. Le Гоф, <i>Srednjovekovno imaginarno: Ogledi</i> , Sremski Karlovci – Novi Sad 1999. Ж. Диби, <i>Хиљадита година</i> , Сремски Карловци – Нови Сад 2018. <i>Историја приватног живота 2</i> , Од феудалне Европе до ренесансе, прир. Ф. Аријес – Ж. Диби, Београд 2001. <i>Човек средњег века</i> , прир. Ж. Ле Гоф, Београд 2007.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе вербално-текстуалне; илустративно-демонстративне			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум-и	40	писмени испит	60