

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Археологија – основне академске студије
Назив предмета: Археологија и јавност
Наставник/наставници: Тасић Ненад, Бабић Сташа, Цвјетићанин Татјана, Радишић Теодора, Радовић Предраг
Статус предмета: обавезан
Број ЕСПБ: 8
Услов: нема посебног услова
<p>Циљ предмета</p> <p>Разумевање значаја и улоге које археологија треба да има изван академске заједнице; критичко размишљање о употреби археологије у прошлости и данас, о променљивим вредностима које се додељују археологији и археолошким процесима; критичко размишљање о њеном месту у савременом друштву и друштвеној одговорности археолога и професионалној етици.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студенти би требало да, по завршетку курса, буду свесни различитих сфера контакта археологије и јавности, вредности археологије за садашњицу, обавезе археолога да одговорно делује у јавности, потенцијала и могућности развоја различитих археолошких активности у јавној сфери и да поседују основна знања за планирање различитих видова презентације археологије у јавности, у медијима, у музејима, на локалитетима.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p>На овом курсу се испитују комплексни међусобни односи између археологије и јавности, начини на које археолози досежу до јавности или је укључују у дисциплинарну праксу, и како се археологија употребљава и злоупотребљава у јавној сфери. Теме обухватају, у осам основних целина, друштвену улогу археологије; појам, форме и моделе јавне археологије (посебно археологију за јавност, едукативну археологију и популарну археологију); презентацију и интерпретацију и разматрање јавних презентација археологије на локалитетима и у музејима; преиспитивање наратива присутних у јавној сфери, од академског до псеудоархеологије; археолошко наслеђе (појам наслеђа, идентификација наслеђа, наслеђе и законска регулатива, употреба наслеђа; историја заштите археолошког наслеђа у нашој земљи); јавност и улоге различитих актера – улога медија у презентацији наслеђа и формирању слике о археологији и археолозима; археолошко наслеђе и туризам; археологија и едукација; археологија и дигитализација; археологија и економски развој; контроверзе - потрага за благом, метал-детектори, трговина антиквитетима, реституција; професионална етика и одговорност.</p>
<p>Литература</p> <p>Обавезна</p> <p>Merriman, N. (ed.) 2004. <i>Public Archaeology</i>, Routledge.</p> <p>Moshenska, G. (ed). 2017. <i>Key Concepts in Public Archaeology</i>. London: University College London Press.</p> <p>Oldham, M. 2017. "Bridging the Gap: Classification, Theory and Practice in Public Archaeology". <i>Public Archaeology</i> 16 (3–4): 214–229. https://doi.org/10.1080/14655187.2017.1499398</p> <p>Clack, T., Brittain, M. 2007. <i>Archaeology and the Media</i>, Left Coast Press.</p> <p>Olsen, B. 2006. <i>Od predmeta do teksta</i>, Beograd: Geopoetika (poglavlje 6).</p> <p>Smith, L. J. 2006. <i>Uses of heritage</i>, Routledge (poglavlja 1 i 2).</p> <p>Skeates, R. 2000. <i>Debating Archaeological Heritage</i>, Bristol Classical Press.</p> <p>Babić, S. 2018. <i>Metaarheologija. Ogled o uslovima znanja o prošlosti</i>. Beograd: Clío (poglavlja 2 i 3)</p> <p>Scarre, C. and Scarre G. (eds) 2006. <i>The Ethics of Archaeology. Philosophical Perspectives on Archaeological Practice</i>, Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Tera Pruit, 2011. <i>Authority and the Production of Knowledge in Archaeology</i>, Cambridge (poglavlja 1, 2, 3). https://doi.org/10.17863/CAM.15966</p> <p>Допунска</p> <p>Matsuda, Akira. 2004. „The Concept of ‘the Public’ and the Aims of Public Archaeology“. <i>Papers from the Institute of Archaeology</i> 15: 66–76.</p>

Holtorf, C. 2006. Archaeology is a Brand! The Meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture, Left Coast Press.

Vuković, Jasna i Vujović, Miroslav. 2014. „Od informacije do poruke: arheologija i mediji u Srbiji“. Etnoantropološki problemi 9 (3): 609–624. <https://doi.org/10.21301/eap.v9i3.4>

Палавестра, А. 2011 У служби континуитета : етно-археологија у Србији. Etnoantropološki problemi 6(3), стр. 579

Gerret. G. Fagan (ed.) 2006 Archaeological fantasies, Routledge, Oxon (poglavlja 1, 7 i 8).

Karl, Raimund. 2016. „Archaeological Responses to 5 Decades of Metal Detecting in Austria“. Open Archaeology 2(1): 278–289. <https://doi.org/10.1515/opar-2016-0020>

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава:

Методe извођења наставе

Предавања, обиласци музеја у Београду, менторске консултације при изради самосталних презентација студената

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит - есеј	40
		усмени испит - презентација	40