

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије			
Назив предмета: Римска уметност у Србији			
Наставник/наставници: Мирослав Вујовић, Јелена Цвијетић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити из обавезних курсева Археологија римског периода и Археологија римских провинција на Балкану и изборног курса Култ и иконографија у римско доба (за студенте археологије)			
Циљ предмета Упознавање са принципима прихватања и уобличавања римске уметности у провинцијама на тлу Србије.			
Исход предмета Полазници курса су упознати основним карактеристикама римске уметности као и разним видовима уметничког стваралаштва у римским провинцијама на тлу Србије (скулптура, рељеф, фрескосликарство, мозаици, примењена уметност).			
Садржај предмета Карактеристике римске уметности: реализам као основа римске портретне уметности; Августов <i>Златни век</i> ; класицизам II века; динамични експресионизам III века; тетрархијска иновација - предзнаци и корени уметности новог доба; римска уметност и аутохтоно становништво; улога досељеника и римске војске у стварању посебног провинцијског сензибилитета; увоз и дистрибуција, градови као локални центри уметничког стварања-провинцијска уметност; царска пропаганда у уметности 4. века.			
Литература Sreјović, D. i Cermanović, A., <i>Rimska skulptura u Srbiji</i> , Beograd 1987. Popović, Lj. Cambi, N. Sreјović, D., <i>Antički portet u Jugoslaviji= Classical Portraits in Yugoslavia</i> , Beograd, Skoplje, Zagreb, Split, Ljubljana 1987. Dautova-Ruševljan, V., <i>Rimska kamena plastika u jugoslovenskom delu provincije Donje Panonije</i> , Novi Sad 1983. Zotović, R. <i>Rimski nadgrobni spomenici istočnog dela provincije Dalmacije</i> , Užice 1995. Cermanović-Kuzmanović, A., <i>Rimsko staklo</i> , Beograd 1987. Popović, I., <i>Rimske kameje u Narodnom muzeju u Beogradu</i> , Beograd 1989. Popović, I., <i>Remek-dela rimskih zlatara: zbirka Narodnog muzeja u Beogradu</i> , Beograd 1997. Korać, M., <i>Slikarstvo grobnica u Viminacijumu</i> , Požarevac 2000. Vujović, M., <i>Prilog proučavanju antičkog zidnog slikarstva i štuko dekoracije na tlu Singidunuma</i> , Singidunum I, Beograd 1997, 169-179. Sreјović, D. (ed.), <i>Rimski carski gradovi i palate u Srbiji</i> , Beograd 1993. Општа допунска литература Manojlović-Mariјanski, M., <i>Rimska nekropola kod Beške u Sremu</i> , Novi Sad 1987. Brukner, O., <i>Rezultati arheoloških istraživanja prilikom konzervacije podnih mozaika u carskoј palati u Sirmijumu</i> , Materijali XVIII, Bitola 1978. <i>Antičko srebro u Srbiji</i> (prir. I. Popović), Beograd 1994.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе Предавања, дискусије, усмена презентација студентских семинарских радова			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
семинар-и	30	Писмени испит	70