

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> Археологија – основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Неолитски артефакти: израда, намена и значење			
<b>Наставник/наставници:</b> Бобан Трипковић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Нема предуслова за слушање и полагање испита			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са различитим артефактима из неолита и разматрања њиховог кретања од продукције до потрошње.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје материјалну културу неолита			
<b>Садржај предмета</b> Током курса се разматрају различите врсте неолитских артефаката од глине, камена, кости, бакра и других сировина, првенствено оних са централног Балкана и из окружења. Преглед артефаката укључује набавку сировина, технологију производње, просторну и временску распрострањеност те различите аспекте потрошње. Оперативни ланац од производње до потрошње се разматра у односу на друштвени, економски и културни контекст.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antonović, D. 2003 Neolitska industrija glačanog kamena u Srbiji. Beograd: Arheološki institut SANU.</li> <li>2. Radivojević et al. 2010 On the origins of extractive metallurgy: new evidence from Europe. Journal of Archaeological Science 37: 2775–2787.</li> <li>3. Tripković, B. Milić, M. 2008 The Origin and Exchange of Obsidian from Vinča-Belo Brdo, Starinar 58, 71-86.</li> <li>4. Dimitrijević, V., Tripković, B. 2006 Spondylus and Glycymeris Bracelets: Trade Reflections at Neolithic Vinča – Belo Brdo, Documenta Praehistorica 33, 2006, 1-16.</li> <li>5. Димитријевић, В. Трипковић, Б. Јовановић, Г. 2010 Перле од денталијума - љуштура фосилних морских мекушаца на налазишту Винча-Бело брдо. Старинар 60, 7-18.</li> <li>6. Tringham, R. Stevanović, M. 1990 The Nonceramic Use of Clay. Selevac: A Neolithic Village in Yugoslavia, ed. R. Tringham and D. Krstić, 323-368. Los Angeles: University of California.</li> <li>7. Vuković, J. 2017 Studije keramike. Beograd: Zavod za udžbenike.</li> <li>8. Perišić, S 1984 Predmeti od kosti, roga i kamena. Beograd: Muzej grada Beograda.</li> <li>9. Vitezović, S. 2016 Neolithisation of technology: Innovation and tradition in the Starcevo culture osseous industry. Documenta Praehistorica 43, 123-137.</li> </ol>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Настава се изводи комбиновањем различитих наставних техника, од предавања до надгледања студентских пројеката.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
семинар-и	70	усмени испит	30