

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије			
Назив предмета : Хералдика			
Наставник/наставници : Александар Палавестра			
Статус предмета : изборни			
Број ЕСПБ : 4			
Услов : Неопходно је знање енглеског језика.			
Циљ предмета Упознавање студената археологије, историје и историје уметности с хералдиком као помоћном археолошком и историјском дисциплином, њеном историјом, правилима, као и националном и интернационалном хералдиком.			
Исход предмета Савладавање знања из хералдике као помоћне археолошке и историјске дисциплине, њеном историјом, правилима, као и националном и интернационалном хералдиком.			
Садржај предмета Изборни курс Хералдика намењен је студентима треће и четврте године археологије, као и студентима историје и историје уметности. Такође, може бити занимљив и користан студентима Академије за примењену и ликовну уметност. Хералдика је наука о грбовима и уметност обликовања грбовних слика. Настала је у западној Европи стицајем неколико потреба: а) распознавања ратника и учесника на турнима; б) ликовно симболичке идентификације феудалних породица и појединаца на штитовима, оружју одећи итд; истицања имовинско правних односа. Средњовековна Србија, под византијским утицајем, развила је хералдику тек од XIV века. Доласком Турака хералдика у Србији се, углавном, гаси. Обнављају је фиктивни (илирски) грбовници од краја XVI века, а после ослобађања од Турака добија званичну санкцију (XIX век).			
Литература <i>Општа обавезна литература</i> Драгомир Ацовић, Хералдика и Срби, Београд, 2008 (стр. 13-216; 564-675) Александар Палавестра, Илирски грбовници и други хералдички радови, Београд 2010. (стр.53-110) Д. Спасић, А. Палавестра, Д. Мрђеновић, Родословне таблице и грбови српских династија и властеле, Београд 1991. (друго издање - текстови о грбовима). Александар Соловјев, Историја српског грба и други хералдички радови, приредио и коментаре написао Александар Палавестра, Београд 2000.(стр 21-119) А. Ивић, Стари српски печати и грбови, Нови Сад 1910. Р. Anđelić, Srednjovjekovni pečati iz Bosne i Hercegovine, Sarajevo 1971. <i>Општа допунска литература</i> Драгомир Ацовић, Хералдика и Срби, Београд, 2008. O. Neubecker, Heraldry, Sources, Symbols and Meaning, London 1988. Stephen Slater, The Illustrated Book of Heraldry, London 2006. C. Fox Davies, A complete Guide to Heraldry, London 1985. С. Новаковић, Хералдички обичаји у Срба у примени и књижевности, Историја и традиција. Београд 1982. С. Ћирковић, Допуне и објашњења, у Стојан Новаковић, Историја и традиција, Београд 1982. М. Поповић, Хералдички симболи на београдским јавним здањима, Београд 1997.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава
Методе извођења наставе Два часа предавања недељно уз power point презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	Писмени (4 питања есејског типа)	70
практична настава	20		