

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – основне академске студије
Назив предмета: Археометалургија на Блиском истоку: технологије, ритуали, друштво
Наставник/наставници: Милена Гошић Арама
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: Положени испити из предмета Археологија Палестине: епипалеолит – бронзано доба и Увод у касну праисторију Месопотамије.
Циљ предмета Упознавање са археометалуршким материјалима, основним појмовима и њиховом применом на Блиском истоку. Стицање увида у друштвене процесе који прате развој технологије.
Исход предмета Након завршеног курса студенти ће овладати основним знањима потребним за - интерпретацију друштвеног контекста појаве металургије - идентификацију археометалуршког материјала.
Садржај предмета Курс је подељен на два дела. Први сегмент је посвећен упознавању са археометалуршким материјалима и процесима, затим основним појмовима потребним за разумевање друштвеног контекста металургије. Посебна пажња биће посвећена месту које метал и металургија заузимају у митовима култура Блиског истока. Други део прати појаву и развој металургије на Блиском истоку, од употребе самородног бакра током неолита до гвозденог доба. Обухваћена је употреба самородног бакра и злата, појава екстрактивне металургије у области Леванта, Анатолије и Иранске висоравни, затим појава различитих легура бакра (укључујући и бронзу) и појава металургије гвожђа.
Литература Roberts B.W., Thornton C.P. and Pigott V.C. 2009. Development of metallurgy in Eurasia. <i>Antiquity</i> 83: 1012-1022. Goren, Y. 2008. "The location of specialized copper production by the lost wax technique in the Chalcolithic southern Levant." <i>Geoarchaeology</i> 23 (3): 374-397. Gošić M. and Gilead I. 2015. Casting the Sacred - Chalcolithic Metallurgy and Ritual in the Southern Levant. In: Laneri N. (ed.), <i>Defining the Sacred: Approaches to the Archaeology of Religion in the Near East</i> , pp. 161-175. Oxford: Oxbow. Killic, D. 2014. From Ores to Metal. In: Roberts B.W., Thornton C.P. (ed.) 2014 <i>Archaeometallurgy in Global Perspective. methods and Synthesis</i> , pp. 11-45. Springer: New York, Heidelberg, Dordrecht and London. Knapp A.B. 1993. Metallurgical Production and Bronze Age Politics on Bronze Age Cyprus. In: Biran A. and Aviram J. (eds.), <i>Biblical Archaeology Today, 1990. Proceeding of the Second International Congress of Biblical Archaeology</i> , pp. 71-80. Jerusalem: Israel Exploration Society. Lehner J.W. and Yener K.A. 2014. Organization and Specialization of Early Mining and Metal Technologies in Anatolia. In: Roberts B.W. and Thornton C. (eds.), <i>Archaeometallurgy in Global Perspective. Methods and Syntheses.</i> , pp. 529-557. New York, Heidelberg, Dordrecht and London: Springer. Levy T.E., Ben-Yosef E. and Najjar M. 2012. New Perspectives on Iron Age Copper Production and Society in the Faynan Region. In: Kassianidou V. and Papasavvas G. (eds.), <i>Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC</i> , pp. 197-214. Oxford: Oxbow books. Schmidt P.R. 2009. Tropes, Materiality and Ritual Embodiment of African Iron Smelting Furnaces as Human Figures. <i>Journal of Archaeological Method and Theory</i> 16: 262-282. Thornton C.P. 2009. The Emergence of Complex Metallurgy on the Iranian Plateau: Escaping the Levantine Paradigm. <i>Journal of World Prehistory</i> 22(3): 301-327. Thornton C.P. 2010. The Rise of Arsenical Copper in Southeastern Iran. <i>Iranica Antiqua</i> 45: 31-50 Thornton, C.P., Roberts, B.W. 2014. Introduction. In: Roberts B.W., Thornton C.P. (ed.) 2014 <i>Archaeometallurgy in Global Perspective. methods and Synthesis</i> , pp. 1-10. Springer: New York, Heidelberg, Dordrecht and London.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Предавања, дискусије, семинарски рад. Метод рада прилагођен је групи у зависност од броја кандидата и њихових посебних потреба.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
семинар-и	50	писмени	50