

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм :</b> Археологија – основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Археологија и покретне слике			
<b>Наставник/наставници:</b> Јасна Вуковић, Мирослав Вујовић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> Положени испити из најмање четири обавезна предмета из археологије.			
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних знања о процесу реализације археолошког филма и њихова примена у популаризацији археологије у визуелним медијима.			
<b>Исход предмета</b> Студенти ће бити оспособљени да уз критички приступ анализирају различите представе о прошлости формиране кроз интерпретације филмских стваралаца и новинара; савладају основна знања о процесу реализације археолошког филма; примене стечена знања у популаризацији археологије у визуелним медијима.			
<b>Садржај предмета</b> Курс се састоји из две целине: 1) Упознавање полазника са применом филма и филмских техника у научном истраживању у археологији, представама археологије и археолога у популарној визуелној култури и значају археолошког филма у популаризацији археологије. 2) Практични део курса: упознавање са језиком филма, планирање (синопсис, тритмент) и реализација (организација, снимање, монтажа, припрема конкурсне документације и финансијског плана). Студенти ће бити подељени у тимове са задатком да реализују заједнички пројекат - краткометражни (5 мин) археолошки филм на задату тему.			
<b>Литература</b> Репе, Р. and J. S. Zarzynski 2012. Documentary Filmmaking for Archaeologists, Walnut Creek: Left Coast Press.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава:</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
колоквијум-и	30		
синопсис			30
завршни пројекат			40