

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> Археологија – основне академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Археологија и писани извори			
<b>Наставник/наставници:</b> Сташа Бабић, Зорица Кузмановић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 4			
<b>Услов:</b> положен испит из обавезног курса Основе класичне археологије Грчке			
<b>Циљ предмета</b> Савладавање основних методолошких и теоријских проблема употребе писаног извора у археолошком истраживању; проширивање интердисциплинарног увида у класичну старину			
<b>Исход предмета</b> Разумевање основних теоријских и методолошких аспеката употребе писаних извора у археологији			
<b>Садржај предмета</b> Испитивање односа археологије и историје, посебно класичне археологије и историје старог века; однос писаног извора и археолошке грађе; теоријски и методолошки проблеми тумачења текста; концепт наратива; одабрани примери (Хомер, Херодот, Тукидид, Аристофан, Паузанија)			
<b>Литература</b> Babić, S. (1994) Written Sources in the Study of the Balkan Iron Age - Methodological Aspects (Pisani izvori u izučavanju gvozdenog doba Balkana - metodološki aspekti) Starinar 43, 125 – 128. Đurić, M. (1982 [1950]) Istorija helenske književnosti, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 31 – 102, 344 – 357, 388 – 431. Finley, M. (1977) Aspects of Antiquity – Discoveries and Controversies, London: Penguin, 31 – 43, 48 – 60. Morris, I. (2000) Archaeology as Cultural History, Oxford: Blackwell, 77 – 107. Pelling, C. (2000) Literary Texts and the Greek Historian, London, New York: Routledge, 82 – 112, 123 – 140, 189 – 253. Snodgrass, A. (1998) Homer and the Artists - Text and Picture in Early Greek Art, Cambridge University Press, 1 – 12, 151 – 168. Strauss, B. (1997) The Problem of Periodization – The Case of the Peloponesian War, in: M.Golden, P.Toohy (eds.) Inventing Ancient Culture – Historicism, Periodization, and the Ancient World, London, New York: Routledge, 165 – 175.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава:</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, дискусије, презентације студентских семинарских радова			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
семинар-и	50		